

# *Le choix entre deux couleurs quatrièmes*

Pour plus de commodité, la séquence adverse est toujours la même : 1SA 3SA.

La règle à appliquer est simple : vous devez a priori entamer sous le plus petit honneur.

## Ouest

- ♠ D 9 7 5
- ♥ R 10 4 3
- ♦ V 7 6
- ♣ 10 8

Les deux couleurs majeures sont à égalité de longueur, l'entame sous la Dame s'impose ! Pourquoi ?

A Pique, trois cartes sont « bonnes » pour vous chez le partenaire : l'As, le Roi et le Valet.

A Cœur, seulement deux : l'As et la Dame.

## Ouest

- ♠ V 8 5 3
- ♥ R 6 5 4
- ♦ D 10 8
- ♣ R 5

A Pique, quatre cartes sont intéressantes pour vous chez votre vis-à-vis : l'As, le Roi, la Dame et le Dix.

A Cœur, seulement deux : l'As et la Dame.

On peut aussi ajouter que votre Roi de Cœur peut constituer une reprise pour encaisser votre Pique de longueur affranchi, alors que le Valet de Pique ne peut pas jouer ce rôle pour le treizième Cœur.

Il existe néanmoins de nombreux cas où l'on n'appliquera pas la règle de base.

**Ouest**

- ♠ A 10 8 2
- ♥ D 8 4
- ♦ D 10 5 3
- ♣ D 2

O	N	E	S
	1♦	Passé	1♥
Passé	2♣	Passé	3SA
	Fin		

L'entame à Carreau dans les cinq cartes du mort ne pourrait qu'aider l'adversaire à manœuvrer sa couleur principale.

Cœur sous la Dame troisième et les quatre cartes du déclarant n'a pas grand sens non plus et la Dame de Trèfle seconde peut certes vous faire passer au journal télévisé une fois sur cent... mais risque de donner un résultat pitoyable les 99 autres. Reste donc à entamer à Pique. Rappelons ici qu'entamer sous un As quartier est généralement déconseillé, mais ce n'est pas interdit, surtout quand les alternatives sont bien pires.

**Ouest**

- ♠ A 9 4
- ♥ 8 3
- ♦ D 10 8 3
- ♣ V 5 3 2

O	N	E	S
	1♥	Passé	1SA
Passé	3SA	Fin	

Certes, le Valet est plus petit que la Dame, mais la teneur D108x est bien plus prometteuse qu'un Valet "blanc" et peut permettre de réaliser des levées d'honneurs même avec quatre cartes chez l'adversaire, dans des positions du genre :

♦ 6 4  
 ♦ D 10 8 3            ♦ R 5 2  
 ♦ AV 9 7

**Ouest**

- ♠ R 10 5 2
- ♥ 9 8 3
- ♦ D 9 8 3
- ♣ V 4

O	N	E	S
			1SA
Passé	3SA	Fin	

Sur cette séquence, le mort ne possède probablement pas de majeure quatrième et donc très certainement une ou deux mineures quatrièmes, voire une mineure cinquième. Il faut donc privilégier l'entame dans la majeure : 2 de Pique.

Il faut maintenant envisager le cas où la séquence adverse est plus brutale et vous indique que vos adversaires possèdent très probablement une longue maîtresse.

**Ouest**  
♠ R 10 5 2  
♥ D 10 5 2  
♦ 9 5 3  
♣ 10 7

O	N	E	S
	3♦	Passe	3SA
Fin			

Dans ce cas de figure, la notion majeure/mineure disparaît. Il faut entamer dans la couleur où vous pouvez prendre des levées le plus vite possible. La règle est donc exactement l'inverse que dans la séquence 1SA - 3SA : l'entame se fait dans la couleur où vous possédez le ou les plus gros honneurs afin (d'essayer) de gagner la course de vitesse. Entamez le 2 de Pique.

**Ouest**  
♠ D 7 5 4  
♥ V 5  
♦ 6 4 2  
♣ RV 5 3

O	N	E	S
	1♦	Passe	1♥
Passe	3♦	Passe	3SA
Fin			

Même principe : sans aucune opposition à Carreau, il faut agir vite et prendre des risques. Or, les chances d'encaisser quatre ou cinq levées à l'entame sont bien meilleures à Trèfle qu'à Pique. Privilégiez le 3 de Trèfle.