

Istanbul

18 au 25 septembre 2024

Août 2024, je me décide aujourd'hui à préparer mon prochain voyage à Istanbul ; mon quatrième voyage en Turquie, après Antalya en décembre 2007 puis en février 2012 et la Cappadoce en décembre 2009 ; ces voyages m'ont appris sur mes racines méditerranéennes, les vestiges des villes romaines, aqueducs, théâtre, la gentillesse des commerçants, l'atmosphère des marchés, les repas, j'ai découvert une terre au carrefour de nombreuses civilisations anciennes. Trois voyages sans connaître le détroit du Bosphore.

Je viens de m'apercevoir que mon passeport est périmé, vais-je réussir à en obtenir un nouveau en 1 mois ? Je commence les démarches sur Internet, j'ai la chance d'obtenir un rendez-vous à la mairie de mon quartier pour la prise des empreintes, j'apporte la preuve de mon départ de Toulouse en train le 17 septembre et du billet d'avion d'Orly à Istanbul le 18 septembre. Et j'obtiens dans un délai court un passeport tout neuf.

Du 3 au 9 décembre 2007 - Antalya avec G.

Découverte de la ville d'Antalya, la vieille ville, les chutes de Düden, les boutiques avec offre de vêtements de cuir, de tapis, de bijoux, l'étrange falaise blanche surnaturelle de Pamukkale, un escalier géant en travertin, des vasques d'eau fumantes, les ruines de Hierapolis cité thermale, la citadelle d'Alanya, Aspendos, une ancienne cité gréco-romaine, à environ 45 kilomètres à l'est de la ville actuelle d'Antalya. Le théâtre, construit par l'architecte local Zénon sous le règne de Marc-Aurèle, est l'un des mieux conservés du monde romain.

Du 30 nov. au 7 déc. 2009 - Cappadoce

Région située dans la région de l'Anatolie centrale, au centre de la Turquie. J'adore ces paysages de canyons, cônes, pitons et cheminées de fée surmontée d'un bloc de basalte, le blanc-gris et l'ocre clair dominant à perte de vue. Visiter les habitations troglodytes et ses villes souterraines vestiges d'un habitat humain traditionnel dont les débuts remontent au IV^{ème} siècle ; souvenir d'une roue de pierre servant de porte en cas d'attaque ; ermitage et monastère de l'époque byzantine. Dans un cabaret, spectacle de derviches tourneurs, étrange, hypnotique, pas vraiment à sa place.

Du 19 au 25 février 2012 - d'Antalya à Izmir avec Yvan

Un ciel bleu azur et à portée de main le Mont Bakirli enneigé sous un soleil... méditerranéen. Nous quittons en autocar Antalya et suivons la Méditerranée vers l'ouest pour visiter les tombeaux rupestres lyciens de Myra, percés dans la falaise y a 3000 ans, sans succès d'immortalité. Bodrum et son château-forteresse Saint-Pierre édifié par les croisés en 1402, sur les collines au dessus du port, les moulins à vent en ruine, Éphèse, une ancienne cité de la Grèce classique puis de l'Empire romain, époque où la cité était le carrefour du commerce en Méditerranée, à l'avènement du christianisme ; ruines impressionnantes, les rues pavées, les thermes, les monuments tels la splendide bibliothèque de Celsus et le grand théâtre d'Éphèse.

Du 18 au 25 septembre 2024 - Istanbul, stage de bridge

En route pour Byzance, Constantinople, Istanbul, la ville au mille visages, un lieu stratégique unique, ici finit l'Europe et commence l'Asie : le détroit du Bosphore, trente cinq kilomètres de long, traverse la ville ; ce bras relie la mer Noire, au nord-est et la mer de Marmara, au sud-ouest, elle-même jointe à la Méditerranée. Entre ces deux mers, un cours d'eau, appelé la Corne d'Or, assure l'alimentation en eau de la ville. Lors de ma

première déambulation je me perds dans le grand bazar et me retrouve sur le port, devant le pont de Galata, face à la tour médiévale. Istanbul, anciennement Byzance puis Constantinople, carrefour des civilisations, face à ce Bosphore, magique, je ressens une émotion intense.

Je reviendrai et traverserai le pont envahi chaque jour par les pêcheurs, abritant de nombreuses boutiques et des bars-restaurants, je parcourrai plusieurs fois la promenade au pied de la tour qui va jusqu'au pont d'Ataturk, le quartier de Perşembepazarı, je dégusterai une poêlée d'anchois dans un restaurant aux tables en bois côte à côte, au détour d'une porte j'explorerai un caravansérail du XVI^e siècle nommé Han de Rüstem Pacha (Kurşunlu han) édifié par le talentueux architecte Mimar Sinan, fort délabré, regroupant actuellement de nombreux ateliers de réparation motos.

Notre hôtel, Piya Sports, est super bien placé, au centre du quartier historique, à deux pas du Grand Bazar et de l'Hippodrome ; l'air léger, la température de 25 degrés tout au long du séjour.

Lors de la première visite, c'est à pied que le groupe de bridgeurs et son guide Osgür rejoint ce qui reste de l'Hippodrome, arène politique de la nouvelle Rome, dans le quartier de Sultanahmet, deux obélisques et une colonne en bronze, la Colonne Serpentine. Le récit de notre guide est tel « qu'on s'y croirait ». On visite ensuite la mosquée du sultan Ahmet, la fameuse mosquée bleue en raison de ses 21 000 carreaux de faïence d'Iznik à fond bleu et, signe de puissance, ses six minarets. Puis on visite la partie supérieure de la Basilique Sainte Sophie, la « plus grande église du Moyen Age », église, mosquée puis musée et depuis 2020 en partie mosquée.

Les visites s'enchaînent en alternance avec les cours et tournois de bridge. Je suis admiratif du travail de préparation de Marc, même si je me vois mal importé le Fitmaj turbo dans mon club de Toulouse. Il me reste à étudier le Squeeze...

Le Palais de Topkapi, la première résidence des Sultans après la conquête de Constantinople, siège de l'empire ottoman. Situé sur un promontoire surplombant la Corne d'Or, à la jonction du détroit du Bosphore et de la mer de Marmara. 70 000 mètres carrés parcourus au pas de charge.

Un lieu fascinant et féérique, la Citerne Basilique surnommée le «Palais englouti» construite au 6^{ème} siècle, 140 mètres de long sur 70 mètres de large, une capacité de 80 000 m³ d'eau, 336 colonnes monolithiques en marbre de 9 mètres de haut, des colonnes de récupération de divers monuments ; attention, ne pas croiser le regard de la Méduse en fin de visite !

La croisière sur le Bosphore ; on suit la rive européenne jusqu'au troisième pont suspendu, on découvre l'étendue de la ville qui regroupe 16 millions d'habitants, le palais de Dolmabahçe, le palais de Ciragan, l'université Galatasaray, les maisons en bois typiques. Retour le long de la rive asiatique.

La mosquée de Rüstem Pacha, un joyau de l'art ottoman, fut construite par le célèbre architecte ottoman Sinan en 1564, bâtisseur du han que j'ai visité la veille. Considérée comme une des plus belles mosquées d'Istanbul, j'ai aimé sa petite taille, ses décorations florales, œillets, marguerites, tulipes, lys et lilas, les splendides faïences bleues d'Iznik qui ornent la façade et l'intérieur.

La mosquée se trouve au-dessus d'une arcade de magasins et surplombe les rues bordées de caravansérails qui conduisent au Bazar Egyptien, le marché aux Epices, en forme de L. L'endroit idéal pour acheter des lokum, des fruits secs, des épices. Ces produits, exotiques, chers, uniques et luxueux évoquent le pouvoir. Les images, les sons et les odeurs du bazar rendent l'atmosphère magique. Je reste fasciné par les amoncellements de substances

aromatiques, piment, paprika, coriandre, safran, curry, cumin, sumac, poivre noir, vert, rouge, cardamome, gingembre, cannelle, menthe, thym, thé vert, thé de Ceylan et des tas d'autres produits dotés de noms bizarres et inconnus.

Notre séjour se termine par une soirée dans un restaurant du quartier de pêcheurs, Kumpaki au rythme effréné et pittoresque. Entrées de style grec puis un bar grillé savoureux, arrosé au raki.

Istanbul, mégapole fascinante, un enchevêtrement de rues commerçantes, ses mosquées millénaires, ses somptueux palais, les bazars affairés, un grouillement fantastique où le moyen âge côtoie le moderne, « C'est Byzance ! ». Huit jours c'est trop court pour apprécier le foisonnement de cette ville, j'aimerais revenir me fondre dans cette multitude.

Jean-Pierre N.
14 oct. 2024