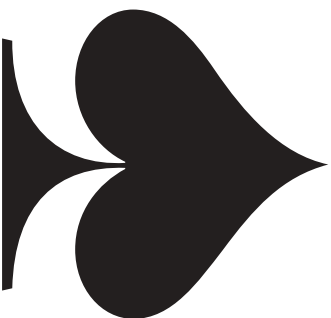


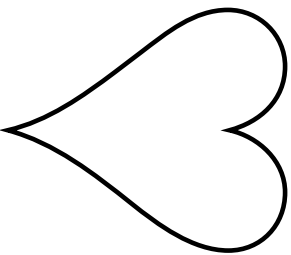
le

# JEU de la CARTE en DEFENSE



Cours n° 28 :

## Entame à Sans-Atout (2)



Marc Kerlero

### Entame à Sans-Atout (2)

Quelle est votre entame, en Ouest ?

1)	♠ D42	O	N	E	S
	♥ 763	-	1♦	1♠	X
	♦ 86	-	2♦	-	2SA
	♣ V7642	-	3SA	Fin	

2)	♠ V7642	O	N	E	S
	♥ 763	-	2♣	X	1SA
	♦ 86	-	3SA	Fin	2♥
	♣ D42				

3)	♠ A842	O	N	E	S
	♥ 763	-	3SA	Fin	1SA
	♦ 643				
	♣ 953				

4)	♠ A842	O	N	E	S
	♥ A76	-	3SA	Fin	1SA
	♦ AD6				
	♣ 953				

5)	♠ 1042	O	N	E	S	Alain Lévy
	♥ V96	-	1♦	X	3SA	Le Bridgneur
	♦ 5	Fin				
	♣ 976542					

## Entame à Sans-Atout (2)

Niveau 5

Quelle est votre entame, en Ouest ?

6)		O	N	E	S
	♠ R 10 8 2				1SA
	♥ V 7 6 2	-	3SA	Fin	
	♦ 5 2				
	♣ 9 6 3				

7)		O	N	E	S
	♠ AV 10 2				1SA
	♥ V 6 4 2	-	3SA	Fin	
	♦ 5 2				
	♣ 9 6 3				

8)		O	N	E	S
	♠ A 2				1SA
	♥ 7 6 5 4 2	-	3SA	Fin	
	♦ A 8 3				
	♣ 7 6 2				

9)		O	N	E	S
	♠ D 5 2				1♣
	♥ RV 6 2	-	1♥	-	1SA
	♦ 9 8 2	-	3SA	Fin	
	♣ 7 6 3				

10)		O	N	E	S
	♠ D 5 2				1♥
	♥ RV 6 2	-	1♣	-	3SA
	♦ 9 8 2				
	♣ 7 6 3				

## Entame à Sans-Atout (2)

Niveau 5

Quelle est votre entame, en Ouest ?

1)		O	N	E	S
	♠ D 4 2		1♦	1♠	X
	♥ 7 6 3	-	2♦	-	2SA
	♦ 8 6				
	♣ V 7 6 4 2	-	3SA	Fin	

2)		O	N	E	S
	♠ V 7 6 4 2				1SA
	♥ 7 6 3	-	2♣	X	2♥
	♦ 8 6				
	♣ D 4 2				

3)		O	N	E	S
	♠ A 8 4 2				1SA
	♥ 7 6 3	-	3SA	Fin	
	♦ 6 4 3				
	♣ 9 5 3				

4)		O	N	E	S
	♠ A 8 4 2				1SA
	♥ A 7 6	-	3SA	Fin	
	♦ A D 6				
	♣ 9 5 3				

5)		O	N	E	S
	♠ 10 4 2		1♦	X	3SA
	♥ V 9 6				
	♦ 5				
	♣ 9 7 6 5 4 2				

**2 de Pique** : pair-impair dans la couleur du partenaire et pas la plus grosse, comme «on» a pu le dire !  
Si Sud possède RVx à Pique, l'entame de la Dame lui offrirait un deuxième arrêt «cadeau».

**Dame de Trèfle** ! Cette fois, il est mieux joué d'entamer de la Dame, car Est possède au moins deux gros honneurs pour avoir contré le Stayman : il vaut donc mieux lui monter la Dame de Trèfle, sans risquer de filer une levée.  
Au bridge, rien n'est jamais absolu !

**7 de Cœur** : l'entame à Pique n'est pas interdite, mais peu engageante sous un As seulement quatrième. Le partenaire ayant du jeu, il n'y a pas le feu au lac pour libérer un éventuel Pique de longueur.

**2 de Pique** ! Au bridge, rien n'est jamais absolu (bis) ! Est est nul et la meilleure chance de battre consiste à espérer libérer un Pique, en plus des trois levées rouges espérées et de l'As de Pique.

**7 ou 5 de Trèfle** : ne soyez pas aveuglés par les majeures ! L'enquête de Sud est bizarre : il a du jeu et pourtant, il n'a pas surcontré... il doit être bourré de Carreaux et il y a urgence à libérer une longueur. Après tout, Est est censé avoir quelques Trèfles quand il contre 1♦.

## Entame à Sans-Atout (2)

Niveau 5

Quelle est votre entame, en Ouest ?

- 6) 

♠ R 10 8 2	O	N	E	S
♥ V 7 6 2	-	3SA	Fin	1SA
♦ 5 2				
♣ 9 6 3				

**2 de Pique** : sans le 10 de Pique, on entamerait plus volontiers du 2 de Cœur (sous l'honneur de plus petit rang).

- 7) 

♠ AV 10 2	O	N	E	S
♥ V 6 4 2	-	3SA	Fin	1SA
♦ 5 2				
♣ 9 6 3				

**6 de Cœur** : pas sous l'As quatrième, mais en choisissant le deuxième Cœur et pas le quatrième, pour sous-entendre une couleur peu intéressante et inclier ainsi Est à ne pas rejouer Cœur trop machinalement.

- 8) 

♠ A 2	O	N	E	S
♥ 7 6 5 4 2	-	3SA	Fin	1SA
♦ A 8 3				
♣ 7 6 2				

**4 de Cœur** : avec 2 As en reprise et un cinquième Cœur, on n'a qu'une envie : qu'Est rejoue Cœur s'il prend la main en premier. Il ne faut donc pas l'y décourager en entamant du 6.

- 9) 

♠ D 5 2	O	N	E	S
♥ RV 6 2	-	1♥	-	1♣
♦ 9 8 2	-	3SA	Fin	1SA
♣ 7 6 3				

**9 de Carreau** : la moins compromettante des entames. Cœur étant exclu et Trèfle sans intérêt.

- 10) 

♠ D 5 2	O	N	E	S
♥ RV 6 2	-	1♣	-	1♥
♦ 9 8 2	Fin	3♣	-	3SA
♣ 7 6 3				

**5 de Pique !** La main est la même, mais plus la séquence : cette fois, le mort va étaler six ou sept Trèfles maîtres ou presque et il y a urgence à encaisser rapidement des levées. Pour y parvenir, on est moins exigeant avec le partenaire à Pique, couleur où l'on possède déjà la Dame.

Donne

- 1 

♠ 7 5 2	♥ V 10 8
♦ AR 2	♣ RD 7 3

♠ R 8 6	♥ V 10 9 3		
♦ 9 7 4 2	♦ AR 5		
♦ 6 4	♦ D 10 8		
♣ 10 9 6 4	♣ V 8 2		
	♠ AD 4		
	♥ D 6 3		
	♦ V 9 7 5 3		
	♠ A 5		

donneur : Est  
vulnérabilité : Personne

Une séquence normale :

	Sud	Ouest	Nord	Est
	1♦	-	2♣	-
	2SA	-	3SA	Fin

Entame à Sans-Atout

Entame : 7♥

Par : 3SA-2

2SA : bien préférable à 2♦ avec ces Dames à protéger et cette couleur famélique.

Avec quatre cartes à Cœur, Ouest n'a pas de raison de chercher à jouer les héros en entamant à Pique, sur une séquence banale.

Néanmoins, il doit prendre soin d'entamer du 7 de Cœur, pour monter une couleur sans grand avenir.

Est prend du Roi et sachant que son partenaire possède un jeu très faible et de mauvais Cœurs, retourne plutôt du Valet de Pique : quoi que fasse le malheureux déclarant, il chutera de deux.

Remarquez qu'Est-Ouest filent le contrat sur entame à Pique ou si Est commence par trois tours de Cœur.

Vous avez battu ?

Bravo, vous avez fait aussi bien que Chemla-Perron !

<b>Donne</b>	♠ R 5 ♥ 4 3 2 ♦ DV 10 7 6 ♣ A R 4	<b>donneur</b>	: Nord									
<b>2</b>		<b>vulnérabilité</b>	: Nord-Sud									
		<b>Une séquence raisonnable</b>	:									
♠ 9 8 7 3 2 ♥ 9 5 ♦ A 4 ♣ 9 7 6 2	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N		O	E		S			♠ DV 4 ♥ A 10 8 7 6 ♦ R 5 ♣ D 10 3	<b>Sud</b> <b>Ouest</b> <b>Nord</b> <b>Est</b> 2SA   -   3SA   Fin
	N											
O	E											
S												
	♠ A 10 6 ♥ RDV ♦ 9 8 3 2 ♣ V 8 5											

**Entame à Sans-Atout**      **Entame** : 9♥      **Par** : 3SA -1

3SA : au nom des cinq beaux Carreaux.

Le 9 de Cœur d'Ouest provient clairement d'un doubleton (ou d'un singleton, mais le coup sera alors clairement imbatable).

Pour battre, Est ne doit pas gaspiller les communications vers Ouest, qui doit absolument posséder une reprise. Pour cela, il faut fournir **un petit Cœur** sur l'entame, afin de donner un coup à blanc dans la couleur.

Sud va prendre et jouer Carreau mais Ouest, vigilant, va plonger sur son As pour insister à Cœur, libérant toute la couleur d'Est, qui n'aura plus qu'à attendre la chute avec sa reprise du Roi de Carreau.

<b>Donne</b>	♠ R 10 9 4 ♥ A ♦ RV 4 ♣ RDV 10 4	<b>donneur</b>	: Sud									
<b>3</b>		<b>vulnérabilité</b>	: Est-Ouest									
		<b>Une séquence soigneuse</b>	:									
♠ 7 6 5 ♥ V 8 5 4 2 ♦ D 8 ♣ A 5 2	<table border="1"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N		O	E		S			♠ ADV 3 2 ♥ 10 9 ♦ 10 7 6 3 ♣ 7 3	<b>Sud</b> <b>Ouest</b> <b>Nord</b> <b>Est</b> -   -   1♣   - 1♥   -   1♠   - 1SA   -   2SA   - 3SA   Fin
	N											
O	E											
S												
	♠ 8 ♥ RD 7 6 3 ♦ A 9 5 2 ♣ 9 8 6											

**Entame à Sans-Atout**      **Entame** : 7♣      **Par** : 3SA -1

Passé en Est : rouge contre vert et sans singleton, l'intervention à 1♠ est facultative, même avec cette belle couleur.

1♠ : pas assez pour jumper à 2♠, loin de là.

1SA : pas question de répéter ces Cœurs cinquièmes banals, tant que Nord n'a pas promis une main régulière.

2SA : main de deuxième zone, donc irrégulière avec 5 Trèfles et 4 Piques, sans 3 Cœurs qu'il conviendrait de nommer maintenant (2♥).

3SA : le misfit est inquiétant, mais on a au moins 25 ou 26 points H dans la ligne.

Il faudrait à Ouest des Cœurs plus solides pour entamer dans la couleur (au moins Valet-NEUF, si possible accompagnés du 8 ou du 7). Est ayant fatalement un peu de jeu (la séquence adverse est «poussive»), on peut lui espérer quelques Piques bien placés derrière le mort, d'où le choix du 7 de Pique.

Est fait le Valet et réalise qu'Ouest n'aurait pas entamé dans un doubleton. Pour libérer la couleur tout en maintenant les communications ouvertes entre les deux flancs, Est doit rejouer **un petit Pique**. La défausse de Sud devrait éviter tout problème à Ouest : lorsqu'il reprendra la main à Trèfle, il insistera de son troisième Pique et Est fera encore trois levées dans la couleur, avec AD3 derrière R10.

**Donne**  
4

♠ D V  
♥ A 9 7 6  
♦ V 8 6  
♣ D V 5 3

**donneur** : Ouest  
**vulnérabilité** : Tous

**Une séquence banale :**

♠ R 8 7 6		♠ 5 3 2	
♥ R V 8 3		♥ 10 4	
♦ R 9 2		♦ A 10 5 4 3	
♣ 8 6		♣ 9 4 2	

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
-	-	-	-
1SA	-	2♣	-
2♠	-	3SA	Fin

♠ A 10 9 4  
♥ D 5 2  
♦ D 7  
♣ A R 10 7

**Entame à Sans-Atout**

**Entame** : 9♦

**Par** : 3SA -1

Avec les Piques chez le déclarant et les Cœurs au mort (si l'on en croit le Stayman), Ouest doit tenter sa chance dans une mineure et, entre un doubleton et un Roi troisième, votre Cœur ne doit pas balancer !

Attention à bien entamer du 9, la carte intermédiaire avec un honneur troisième.

Est est ravi de l'entame... mais doit réaliser qu'elle ne peut provenir que d'un honneur troisième ou de trois petits. Dans tous les cas, fournir l'As serait fatal, Est n'ayant plus aucun moyen de reprendre la main pour encaisser sa longueur. Il doit donc fournir un **petit** Carreau sur l'entame.

Sud fait sa Dame, monte au mort à Trèfle (bien obligé) pour tenter l'impasse à Pique, qui rate (bien sûr, diront les mauvaises langues).

Ouest prend du Roi et réfléchit. Si sa paire pratique l'appel de Smith, c'est assez facile (Est aura fourni le 9 de Trèfle à la seconde levée, pour marquer son enthousiasme pour la couleur d'entame). Sinon, c'est un peu plus dur, mais trouvable : si Sud n'a que 15 points H, Est peut en avoir quatre. Or, la deuxième levée a dévoilé As-Roi de Trèfle en Sud et la troisième levée l'As de Pique, pour un potentiel visible de quatre Trèfles, au moins deux Piques, un Cœur et le Carreau de l'entame. Conclusion, si Sud a encore l'As de Carreau, il n'y a rien à faire et Ouest doit prendre sa seule chance de battre en déposant le Roi de Carreau sur le tapis... sous le regard énamouré de son partenaire !