

La règle est simple et bien connue ... mais trop simple pour être honnête !

Là encore, ce serait bien trop facile !

Pour bien diagnostiquer les nombreux cas où elle **ne devra pas** être appliquée, il faut comprendre sa justification :

1) ♦ 6 5 4



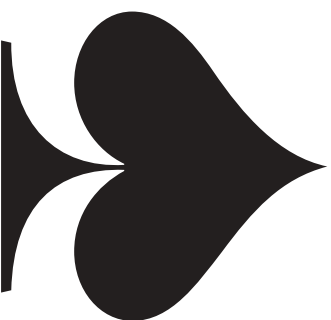
♦ R 10 7

Comme d'habitude, la première carte de la levée est soulevée.

♦ 3



Le JEU de la CARTE en DEFENSE



Lorsqu'Ouest joue le 3 de Carreau, Est doit «monter» du Roi, même s'il a alors de fortes chances de se faire capturer par l'As adverse. Il ne doit pas oublier qu'il ne joue pas tout seul et que son partenaire peut être là pour empêcher un Valet ennemi de se faire :

1) ♦ 6 5 4



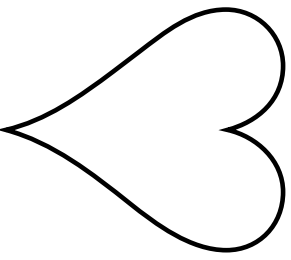
♦ R 10 7

Une seule levée pour Sud si Est sacrifie son Roi, deux levées pour Sud sinon.

♦ A V 8

Cours n° 8 :

Le jeu en troisième (1)



Marc Kerlero

Lorsqu'il n'y a pas d'honneur au mort,
on monte presque toujours en troisième

Les exceptions :

a) Le déclarant a tous les honneurs manquants :

2) ♠ 6 2

N	E
O	S

♠ R 8 7 5 3

*Est a nommé les Piques et
Ouest entame du 9 ...*

♣

Avec A-D-V-10-4 dehors, le 9 ne peut provenir que d'un doubleton (ou d'un singleton). Sud possède donc A-D-V-10 et il est inutile d'envoyer le Roi à l'abattoir.

b) Il faut maintenir les communications avec le partenaire :

3) ♡ 8 6

N	E
O	S

♡ A D V 7 5

*Est a nommé les Cœurs et Sud
joue 3SA ...*

♡

Il est évident que Sud possède le Roi troisième. Si Est prend de l'As pour en rejouer, Sud laissera passer et les communications entre les deux flancs seront sectionnées. En revanche, si Est monte du Valet, Sud ne peut rien faire, car s'il laisse passer, Est rejouera un petit Cœur et la couleur pourra être encaissée ultérieurement, quel que soit le défenseur qui prendra la main.

4) ◇ 8 6 2

N	E
O	S

◇ A D 4

Sud joue à nouveau 3SA ...

◇

Si Ouest a entamé sous le Roi, Est peut fournir aussi bien l'As que la Dame, mais si l'entame provient du Valet quatrième, monter de la Dame est bien plus habile : ignorant la place de l'As, Sud devra prendre du Roi et Est-Ouest communiqueront toujours. En revanche, si Est prend de l'As pour rejouer la Dame, Sud n'aura aucun mal à laisser passer la levée et le treizième Carreau d'Ouest se retrouvera « isolé ».

c) Est n'a pas de carte « forçante » :

5) ◇ 9 6 5

N	E
O	S

◇ 8 7 2

*Contrat : 3SA
Le mort fournit le 5*

◇

« Monter » du 8 ne servira jamais à rien ... alors autant donner le compte de la couleur au partenaire en fournissant le 2. Parfois, la position sera la suivante

5-a) ◇ 9 6 5

N	E
O	S

◇ 8 7 2

◇ R V

Ainsi renseigné sur la situation de la couleur, Ouest pourra rejouer l'As s'il prend la main en premier, sans craindre de tomber sur

5-b) ◇ 9 6 5

N	E
O	S

◇ 8 2

◇ R V 7

d) Le partenaire a entamé d'un honneur et Est possède un (ou deux) honneurs équivalents :

6) ◇ 6 3 2

N	E
O	S

◇ D 7 4

◇

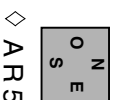
A priori, il est inutile de monter de la Dame, puisque le Valet « forcera » aussi bien Sud à prendre d'un gros honneur. Néanmoins, à Sans-Atout, Ouest aura sûrement trois honneurs à Carreau et lui « monter » la Dame lui simplifiera parfois la vie : imaginez qu'il ait entamé dans As-Valet-10 et que Sud prenne du Roi. Si vous lui avez dévoilé l'empla-

ement de la Dame, il n'aura pas de problème. Sinon, il pourrait craindre de trouver Roi-Dame en Sud et ne pas oser continuer la couleur.

Bien entendu, avec la Dame SECONDE, le déblocage s'imposerait A SANS-ATOUT (pas à la couleur, le partenaire pouvant alors ne posséder que Valet-10, sans appui) :

7) ◇ 6 3 2

◇ V 10 9 8 4 ◇ D 7

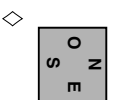


◇ A R 5

Si Est fournit le 7 la première fois, Sud prend, mais laissera la Dame se faire au second tour de Carreau et la défense se retrouvera dans l'impossibilité d'affranchir sa couleur. Rien de tel ne serait arrivé si Est avait déblocué sa Dame sur le Valet.

8) ◇ 6 3 2

◇ V ◇ R 7 4

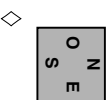


A Sans-Atout, il faut monter du Roi, car Ouest a pu entamer dans As-Valet-10. A la couleur, c'est inutile, puisque Sud possède As-Dame. S'il a aussi le 9, le gaspillage du Roi peut s'avérer nuisible.

Avec deux honneurs équivalents (ou +), **on monte à l'économie** :

9) ◇ 8 5 4

◇ 3 ◇ D V 9

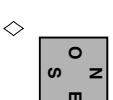


Est doit monter du Valet, permettant à un partenaire muni du Roi de localiser la Dame chez lui, puisqu'avec As-Dame, Sud aurait pris le Valet de la Dame.

Lorsque le mort possède un honneur «non capturable»,
- on agit comme précédemment si le mort passe petit,
- on donne le compte sinon (ou on déblocque).

9) ◇ A 8 5

◇ 4 ◇ D 7 6 2



- Si le mort fournit un petit Carreau, Est doit monter de la Dame en troisième. On ne peut pas empêcher un Sud muni de Roi-Valet de réaliser trois levées dans la couleur, mais il ne faudrait pas lui laisser réaliser un pli en trop avec un Valet second, Roi-10, etc.

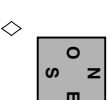
- Si le mort appelle l'As de Carreau, Est doit marquer son Pair-Impair (le 7).

Rappel : si l'on déblocque sur l'honneur maître du mort ou du partenaire, avec deux ou trois honneurs équivalents, on joue le + gros (Dame, avec D-V ...).

Si le mort possède un ou deux honneurs «capturables»,
- On «couvre» un honneur,
- on essaie de garder le sien si le mort fournit petit.

10) ◇ V 10 9

◇ 2 ◇ D 8 7 4 3



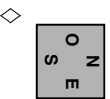
Sud joue un contrat à Pique.

Si le mort était parti du Valet, on n'aurait pas couvert.

Ici, il faut monter de la Dame, au cas où Ouest ait entamé sous le Roi troisième (à moins d'être sûr que Sud possède As-Roi secs).

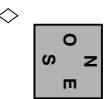
Bien entendu, il n'est jamais question d'agir comme un automate :

- 11) ◇ V 10 9 ◇ D 8 7 4 3 *Sud joue un contrat à Pique.*



Le 6 ne peut provenir que d'un doubleton (pour ARx en Sud) ou du Roi quatrième (As sec en Sud). Couvrir de la Dame est donc sans objet !

- 12) ◇ D 6 4 ◇ R 10 7
- ◇ 3 ◇ R 10 7



- Si le mort fournit la Dame, Est devra bien sûr couvrir du Roi, mais - Si le mort passe petit, il est vital de jouer le 10 :

- 12-a) ◇ D 6 4 ◇ R 10 7
- ◇ AV 9 3 2 ◇ R 10 7
- ◇ 8 5



Zéro levée pour Sud si Est passe le 10, une s'il monte du Roi.

- 12-b) ◇ D 6 4 ◇ R 10 7
- ◇ V 9 5 3 2 ◇ R 10 7
- ◇ A 8



Une levée pour Sud si Est passe le 10, deux s'il monte du Roi.

- 12-c) ◇ D 6 4 ◇ R 10 7
- ◇ A 9 5 3 2 ◇ R 10 7
- ◇ V 8



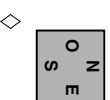
Une levée pour Sud dans tous les cas.

- 12-d) ◇ D 6 4 ◇ R 10 7
- ◇ 9 8 5 3 2 ◇ R 10 7
- ◇ AV



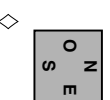
Deux levées pour Sud si Est passe le 10, trois s'il monte du Roi.

- 13) ◇ D 6 4 ◇ R 9 7
- ◇ 3 ◇ R 9 7



La démonstration est plus longue, mais le principe est le même : Est doit fournir le 9 si le mort passe un petit.

- 14) ◇ D 10 9 ◇ R 4 2
- ◇ 3 ◇ R 4 2

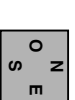


Une situation difficile ...

- Si Ouest a entamé sous l'As (à Sans-Atout), fournir petit libère aussi bien la couleur que monter du Roi pour en rejouer (un seul problème : faire comprendre à Ouest qu'on a le Roi et pas trois petits).

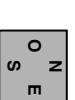
- Si Ouest a entamé sous le Valet, il est vital de garder son Roi :

- 14) ◇ D 10 9 ◇ R 4 2
- ◇ V 7 6 3 ◇ R 4 2
- ◇ A 8 5



Si Est monte du Roi, Sud fait **trois** levées de Carreau. Sinon, il n'en fait que deux (à condition que la défense n'en rejoue pas).

- 15) ◇ A 10 2 Sud joue 4♠ et appelle le 2 de Carreau du mort ...
- ◇ 6 ◇ V 8 3

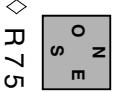


Ouest n'ayant sûrement pas Roi-Dame, Est doit absolument passer le 8. A défaut, il créerait une fourchette au mort pour capturer l'honneur d'Ouest :

15-a) ◇ A 102

◇ D 9 6 4 ◇ V 8 3

Trois levées pour Sud si Est gaspille son Valet, deux sinon.



◇ R 7 5

15-b) ◇ A 102

◇ R 6 5 4 ◇ V 8 3



Itou.

◇ D 9 7

Les exceptions :

a) Eviter un blocage :

16) ◇ D 8 5

◇ 4 ◇ R 9



Si Ouest a l'As ou Valet-10 (à Sans-Atout), passer le 9 bloquerait la couleur.

b) Lorsque l'honneur du mort peut être « insignifiant» :

17) ◇ V 8 5

◇ 4 ◇ R 9 2



Si Ouest peut avoir entamé dans As-Dame cinquièmes, ce n'est pas le moment de jouer au plus fin ... A la couleur, il ne faut monter du Roi que si l'on a besoin d'une levée rapide, en espérant la Dame en Ouest.

c) Parfois, lorsque l'honneur du mort n'est que second :

18) ◇ V 6

◇ 5 ◇ R 10 3 2



Si Ouest a l'As cinquième, faut-il vraiment que Sud fasse sa Dame seconde ? A la couleur, il faudrait bien sûr passer le 10 (l'As est en Sud).

Donne ♠ 8 5 3

1

♥ R 8 5

◇ 8 6

♣ R V 5 3 2

♠ A 9

◇ D V 6

◇ 3 2

♥ D 10 9

◇ D V 10 5 3

◇ A 7 4

♣ 10 9 7

♣ 8 4



♠ A 9

♥ A V 7 6 4

◇ R 9 2

♣ A D 6

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence possible :

	Sud	Ouest	Nord	Est
1 ^{tr}	♥	-	2 ^{tr}	-
2 ^{SA}	-	-	3 [♣]	-
4 ^{tr}	Fin			

Gros en troisième ?

Entame : 2[♠]

Par : 4^{tr} -1

Passé en Ouest : pas de bonne couleur, pas de jeu, pas de distribution, une Dame de Cœur purement défensive = pas d'intervention.

2SA : prudent ... un jump à 4^{tr} n'aurait rien de démentiel.

Lorsqu'Est monte en troisième du Valet de Pique, que Sud doit prendre de l'As, Ouest en déduit (sans effort excessif) que la Dame est chez son partenaire.

Lorsqu'il prend la main à la Dame de Cœur, il peut ainsi rejouer un petit Pique sous son Roi et c'est Est qui jouera Carreau, ce qui ne peut qu'être mieux avec deux petits au mort ...

Donne	♠ A 7 5 ♥ D V 10 ♦ R 8 2 ♣ D V 8 5	donneur : Nord vulnérabilité : Nord-Sud									
2											
	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N		O	E		S			Une séquence normale :
	N										
O	E										
S											
♠ 6 4 2 ♥ R 3 2 ♦ V 10 4 3 ♣ 10 9 4	♠ D V 10 9 3 ♥ 6 4 ♦ A D 5 ♣ 7 6 2	Sud Ouest Nord Est									
	♥ R 8 ♦ A 9 8 7 5 ♣ A R 3	2♥ - 4♥ 1♠ 1♠ Fin									
		Entame : 2♠ Par : 4♥ -1									

Gros en troisième ?

4♥ : dans la mesure où l'on joue les changements de couleur 2 sur 1 auto-forcing, même après intervention, le soutien à 4♥ est moins fort que celui à 3♥.

Ouest entame du 2 de Pique et, sur l'As du mort, Est doit débloquer la Dame. Il montre ainsi **qu'il n'a pas le Roi** et que, si Ouest ne l'a pas lui-même, **il n'y a pas de levée à faire à Pique pour la défense.**

Du coup, lorsqu'il prend la main à Cœur, Ouest doit-il prendre sa chance à Carreau.

Attention aux confusions : la Dame de Pique n'a rien d'un appel de préférence à Carreau ! Elle montre simplement la situation des Piques et c'est la logique qui décide de Ouest à jouer Carreau plutôt que Trèfle, **couleur de travail adverse** à laquelle il importe de ne pas toucher.

Donne	♠ A 7 6 ♥ D 7 3 2 ♦ D V ♣ V 7 6 2	donneur : Sud vulnérabilité : Est-Ouest									
3											
	<table border="1" style="display: inline-table; vertical-align: middle;"> <tr><td></td><td>N</td><td></td></tr> <tr><td>O</td><td>E</td><td></td></tr> <tr><td>S</td><td></td><td></td></tr> </table>		N		O	E		S			Une séquence banale :
	N										
O	E										
S											
♠ R V 9 4 2 ♥ 9 4 ♦ 7 6 4 2 ♣ A D	♠ 8 5 3 ♥ R V 10 6 ♦ 9 8 5 ♣ 5 4 3	Sud Ouest Nord Est									
	♠ D 10 ♥ A 8 5 ♦ A R 10 3 ♣ R 10 9 8	1SA - 2♣ - 3SA Fin									
		Entame : 4♠ Par : 3SA -1									

Gros en troisième ?

Sur le 6 de Pique du mort, Est n'a pas de carte forçante : Ouest n'ayant pas de séquence, Sud a au moins deux honneurs à Pique et monter du 8 ne peut servir à rien. En revanche, donner le compte de la couleur peut être très utile à Ouest et il faut fournir **le 3 de Pique.**

Ouest en déduit alors que la Dame est seconde en Sud (pas quatrième d'après les enchères).

Sud rejoint le mort à Carreau et joue Trèfle vers son 8. Ouest prend de la Dame et repart **du Roi de Pique**, sachant qu'il va «écraser» la Dame adverse ... et attendant ensuite la chute avec son As de Trèfle.

Donne
4

♠ R V 2
♥ R 6 4
♦ A D 6 2
♣ D V 4

♠ 10 6 4 3
♥ D 10 8
♦ V 4 3
♣ A 9 2

	N	
O	E	
S		

♠ D 9 5
♥ 7 2
♦ R 10 9 7
♣ 8 7 6 3

♠ A 8 7
♥ A V 9 5 3
♦ 8 5
♣ R 10 5

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence modernoptimiste :

	Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	2♦	-	-
2♥	-	3♥	-	-
3SA	-	4♥	Fin	

Gros en troisième ?

Entame : 6♠

Par : 4♥ -1

3♥ : forcing, si l'on joue le «fit-maj», et un peu optimiste.

3SA : coup de frein, sur un fit majeur forcing.

4♥ : OK.

Pas de précipitation, en Sud ! Sur l'entame à Pique, il faut fournir **un petit du mort** : si la Dame est placée maintenant, elle le sera encore tout à l'heure !!

Néanmoins, Est ne doit pas se faire piéger ! Contre 4♥, il est exclu qu'Ouest ait entamé sous l'As : monter de la Dame revient donc à l'envoyer à la boucherie, sans contre-partie, alors que le 9 suffira à «pousser» à l'As, si Ouest a entamé sous le 10.