



<b>Donne</b>	♠ RV976	<b>donneur</b>	: Ouest		
	♥ R52	<b>vulnérabilité</b>	: Personne		
8	♦ RV9				
	♣ 82	<b>Une séquence possible :</b>			
♠ 1042	♥ 5	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
♥ D743	♥ 1098	1SA	-	2♥	-
♦ 3	♦ D87642	2♠	-	3SA	-
♣ ARD76	♣ 953	4♠	Fin		
	♠ AD83				
	♥ AV6				
	♦ A105				
	♣ V104				

**Points du mort**

**Entame :** R♠

**Par :** 4♠ = / -1

Passé en Ouest : si la longue était majeure, il faudrait sans doute ouvrir.

4♠ : on ne joue pas 3SA avec un fit neuvième en majeure !

Une convention utile : à la couleur, on entame de l'As avec As-Roi, sauf lorsqu'on a envie de couper (As-Roi secs ou singleton/chicane annexe).

A la deuxième ou à la troisième levée, Ouest doit résister à l'envie de repartir de son singleton à Carreau. En effet,

$$11 + 11 = 22.$$

$$40 - 22 = 18.$$

Conclusion, **il est tout à fait impossible qu'Est possède l'As de Carreau ou l'As de Pique** et Ouest ne recevrait jamais sa coupe. En revanche, si Est possède la Dame de Carreau sans le 10, on la lui ferait capturer.

Même chose à Pique si Est possède la Dame seconde. A Cœur, c'est cette fois la Dame d'Ouest qui serait en danger (avec As-Valet en Sud, ou même A109).

Le seul flanc sans risque est donc : Roi de Trèfle et Dame de Trèfle (le 3 d'Est à la première levée a dévoilé le tripleton de Sud et il n'y a pas de danger de « coupe et défaut ») : à Sud de se débrouiller et peut-être de chuter en « ratant » les deux Dames rouges (en fait, Sud doit gagner en purgeant les atouts, puis en jouant Roi de Cœur, As de Cœur et Cœur, obligeant la défense à jouer Carreau ou « coupe et défausse »).

<b>Donne</b>	♠ D764	<b>donneur</b>	: Nord		
	♥ 85	<b>vulnérabilité</b>	: Est-Ouest		
9	♦ 76				
	♣ ADV94	<b>Une séquence banale :</b>			
♠ 83	♥ 952	<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
♥ A762	♥ R943	1SA	-	2♠	-
♦ AR54	♦ V1098	2♠	-	4♠	Fin
♣ 863	♣ 72				
	♠ ARV10				
	♥ DV10				
	♦ D32				
	♣ R105				

**Points du mort**

**Entame :** A♦

**Par :** 4♠ -1

Sur l'As de Carreau, Est doit fournir le Valet, pour monter sa séquence **sans la Dame**.

$$11 + 9 = 20.$$

40 - 20 = 20, soit de 3 à 5 en Est (15-17 en Sud).

Ici, Ouest doit procéder à des hypothèses :

**- si Est possède le Roi de Trèfle ou une levée d'atout**, il suffit d'encasser deux Carreaux et un Cœur à l'entame pour battre.

**- si Est possède le Roi de Cœur**, il faut faire de même, puis rejouer Cœur.

**- si Sud a le Roi de Trèfle, le Roi de Cœur et les atouts maîtres** (en plus de la Dame de Carreau déjà connue), il n'y a strictement rien à faire pour battre (5 Trèfles + 4 Piques + 1 Carreau ou une coupe = 10).

Conclusion, Ouest doit encasser son deuxième honneur à Carreau, puis jouer As de Cœur et Cœur.



**Donne**  
12

♠ R 9  
♥ V 8 3  
♦ R D V 9 5  
♣ R 7 2

**donneur** : Sud  
**vulnérabilité** : Nord-Sud

**Une séquence paisible :**

♠ 8 7 6 4 2  
♥ 6  
♦ 10 8 6  
♣ 6 5 4 3



♠ A D 5  
♥ D 10 5 2  
♦ 7 2  
♣ D V 10 9

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	2♦	-
2SA	-	4♥	Fin

♠ V 10 3  
♥ A R 9 7 4  
♦ A 4 3  
♣ A 8

**Points du mort**

**Entame** : 2♦

**Par** : 4♥ -1

2SA : 15-17 réguliers.

4♥ : sans plus d'espoir de chelem, il faut conclure.

Est fait la Dame de Pique à l'entame et compte :

11 + 13 = 24.

40 - 24 = 16.

D'après les enchères de Sud, Ouest ne peut donc posséder mieux que le Valet de Pique, d'utilité douteuse. Comme Sud pourra visiblement défausser ses éventuels Trèfles perdants sur les Carreaux du mort, **la seule chance de réaliser deux levées en plus des Piques est à l'atout**. Malheureusement, si on laisse Sud tranquille, il devrait jouer ses Cœurs en sécurité, pour n'en perdre qu'un même en cas de mauvais partage : As et petit vers le mort, se protégeant aussi bien contre D10xx à gauche qu'à droite.

Ici encore, Est doit faire appel à la psychologie. Pour inciter Sud à jouer les Cœurs « en tête », il faut lui faire peur (d'une coupe) : deux tours de Pique et DEUX de Carreau sur la table. Pour se prémunir contre un hypothétique partage 4-1 des Cœurs, Sud ne voudra pas prendre le risque d'une coupe à Carreau et encaissera sans doute As-Roi de Cœur...