

**Donne** ♠ 9 8 7  
 ♠ R 7 6 5  
 ♠ R 8 6 4  
 ♠ V 3

TOURNOI  
 PAR PAIRES

**donneur** : Nord  
**vulnérabilité** : Nord-Sud

Une bonne séquence :

♠ 6 5 2	♠ AD 8 4	♠ A 10 7 2	♠ 8 5				
♠ R	♠ V 10 9 3 2	♠ V 9 5	♠ 9 7 6 4	♠ A D V 10 4 3	♠ -	♠ 2SA	♠ 4♣
♠ O S	♠ N E	♠ A 10 7 2	♠ 8 5	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -
♠ -	♠ -	♠ D 3	♠ A R D 10 2	♠ -	♠ -	♠ 4♣	♠ Fin
♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -

**Entame** : V♥

**Par** : 4♠ +2

### Reconstitution des jeux

2SA : essai généralisé et seule enchère pouvant cacher des ambitions de chelem. 3♣ décrirait un espoir de manche et un **problème** à Trèfle.

3♥ : une force d'honneur.

4♠ : on ne nomme généralement pas les courtes au palier de 3.

4♥ : continuons à nous décrire ...

4♣ : si Nord a le Roi de Pique en plus de ses deux gros honneurs rouges, il est prêt de reparler, après tout le boucan que j'ai fait !

Sud coupe l'entame à Cœur et constate qu'il joue le même contrat que la moitié de la salle (l'autre moitié joue 6♣). Il commence donc par espérer que le Roi de Pique soit mal placé (pour que le chelem chute), puis vérifie : l'entame a montré As-Dame de Cœur en Est ... qui a l'As de Carreau ? **Petit Carreau vers le Roi immédiatement** (pas la Dame, car la défense pourrait laisser passer sans hésiter). Lorsqu'Est prend de l'As alors qu'il a passé d'entrée, on visualise le Roi de Pique en Ouest : dès lors, on ne voit pas bien l'intérêt de tenter l'impasse.

PS : quand Ouest va râler en prétendant que vous regardez dans les jeux ou va lever les yeux au plafond en marmonnant que le Royaume des Cieux appartient aux innocents, expliquez-lui gentiment votre raisonnement ...

**Donne** ♠ 10 4 3  
 ♠ A 7 2  
 ♠ R D V 5  
 ♠ V 6 5

**donneur** : Est  
**vulnérabilité** : Est-Ouest

Une séquence optimiste :

♠ ADV 8 7	♠ R 5 2	♠ R 5 2	♠ R 5 2				
♠ D 4	♠ V 10 9 8	♠ V 10 9 8	♠ V 10 9 8	♠ -	♠ 1♠	♠ -	♠ -
♠ A 7	♠ A 7	♠ 9 8 4	♠ D 8 7 2	♠ -	♠ -	♠ 3♥	♠ -
♠ 10 9 4 3	♠ 9 6	♠ R V 6 5 3	♠ 10 6 3 2	♠ -	♠ 2♥	♠ -	♠ -
♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ 4♥	♠ Fin	♠ -
♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -	♠ -

**Entame** : 10♣

**Par** : 4♥ =

### Reconstitution des jeux

3♥ : très tendu, lorsque Sud a passé d'entrée.

4♥ : très tendu, lorsque Nord n'a pas fait de cue-bid.

La Dame de Trèfle n'étant sûrement pas seconde lorsqu'Ouest entame du 10, Sud passe le Valet du mort, uniquement pour voir où est la Dame (il est impossible pour Est de ne pas couvrir, le 10 pouvant provenir de R109 ou de 109 seulement troisièmes).

Voilà donc 2 points localisés à droite, auxquels il faut ajouter les 3 points du Roi de Pique, **pour expliquer qu'Ouest n'ait pas entamé dans la couleur** : conclusion, la Dame de Cœur est à gauche pour expliquer le passe d'Est sur 1♠ et, faute de fourchette contre Ouest, il ne reste plus qu'à encasser l'As et le Roi, envoyant les calculs de probabilité au diable (d'ailleurs, on joue sûrement au bridge en enfer !).



