

Donne	♠ 10 6 4 3	donneur	: Sud
7	♥ A 3	vulnérabilité	: Tous
	♦ A D 5 4		
	♣ R 9 5		
		Une séquence optimiste :	
♠ R 9 2	♠ A V 8 7 5	Sud	Ouest
♥ 10	♥ D 8 7 5	2♥	2SA
♦ 10 8 6	♦ V 9 7	3♦	4♥
♣ A V 10 8 7 3	♣ D		Fin
	♠ D		
	♥ R V 9 6 4 2		
	♦ R 3 2		
	♣ 6 4 2		

Hypothèses

Entame : 2♣

Par : 4♥ =

Passé en Ouest : il manque un peu de jeu pour 3♣, même si le singleton à Cœur donne des démangeaisons.

2SA : relais très optimiste.

3♦ : un contrôle d'honneur à Carreau (As ou Roi).
4♥ : logique.

Est prend de l'As de Pique et rejoue la Dame de Trèfle : Ouest s'en empare goulûment et repart du Valet, pour le Roi du mort, coupé.

Pique, coupé en Sud. Cœur pour l'As et Cœur vers ... le Roi ou le Valet ?

Après la coupe, il ne reste plus que quatre atouts dehors et il semble légitime de tirer en fête (comme à neuf cartes au départ), mais il faut faire l'impasse, car il faut absolument trouver les Carreaux 3-3 pour parvenir à défausser le Trèfle perdant. Or, Ouest est connu avec six Trèfles et trois Piques (d'après l'entame du 2). S'il a trois Carreaux, il n'a qu'un Cœur ...

Autrement dit, si on tire le Roi de Cœur et que la Dame tombe en Ouest, le coup va chuter quand même, car les Carreaux seront 4-2.

Donne	♠ 5 4	donneur	: Ouest
8	♥ R D 7 4	vulnérabilité	: Personne
	♦ V 6 5 3		
	♣ 8 5 3		
		Une séquence efficace :	
♠ D 9 6 3	♠ A 10 8 7	Sud	Ouest
♥ 9 6	♥ A	1♥	3♥
♦ D 9 4	♦ 8 7 2		Fin
♣ A R 10 2	♣ V 9 7 6 4		
	♠ R V 2		
	♥ V 10 8 5 3 2		
	♦ A R 10		
	♣ D		

Hypothèses

Entame : A♣

Par : 3♥ =

3♥ : barrage.

Passé en Sud : on pourrait presque essayer 4♥.

Sud coupe le deuxième Trèfle et joue atout, pour Est, qui rejoue un petit Pique.

Où est la Dame de Carreau ?

- *En Est ?* Peu importe les Piques, alors, le contrat ne chutera jamais.

- *En Ouest ?* C'est l'hypothèse de crainte : dans ce cas, l'As de Pique n'est pas chez un joueur qui a déjà 9 points (As-Roi de Trèfle et Dame de Carreau) et qui a passé d'entree : il faut passer le Roi de Pique.

Autrement dit, si on passe le Roi de Pique et qu'il est pris de l'As, ce n'est pas grave, car la Dame de Carreau sera placée.

Donne ♠ DV 93 **donneur** : Nord
 9 ♠ 53 **vulnérabilité** : Est-Ouest
 ♠ 10 9 6 5 4
 ♠ R 2

Une bonne séquence :

	Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	-	3♠	-
4♠	Fin			

Entame : 3♠ Par : 4♠ =

Hypothèses

3♠ : barrage.

Le mort passe un petit Trèfle (Ouest n'a pas entamé sous l'As, mais peut-être sous la Dame), mais Est fait les deux premières levées et joue Cœur : il faut « passer la bonne ».

Pour décider, Sud doit se racrocher à son hypothèse de nécessité : le Roi de Carreau placé, en Est ... ce qui nous fait déjà 9 points H pour un passeur d'entrée, à qui il ne peut donc pas rester encore un As : il ne reste plus qu'à espérer qu'il ait la Dame et passer le Valet.

On peut aussi dire que si Sud passe le Roi de Cœur et qu'il fait la levée, son sourire sera de courte durée, car le Roi de Carreau sera alors fatalement mal placé.

Donne ♠ AD 3 **donneur** : Est
 10 ♠ ARD 5 **vulnérabilité** : Tous
 ♠ D 4 3
 ♠ D 4 2

Une séquence possible :

	Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	-	1♣	-
6♣	-	-	4♥	-
			6♥	Fin

Entame : V♥ Par : 6♥ =

Hypothèses

Passé en Est sur 1♣ : le contre d'appel après passe montre une distribution idéale de contre (4441, 5440 ou 5431).

4♥ : description d'une main régulière de troisième zone.

6♣ : je préfère cet atout-là ...

6♥ : je préfère cet atout-là ...

Sud coupe l'entame et voit qu'un bébé de deux mois va faire treize levées si les atouts sont 3-2 (quatre Cœurs, un Pique, six Trèfles et deux coupes à Carreau). Il faut donc se prémunir contre les atouts 4-1 (hypothèse de crainte) :

Si Sud joue Cœur pour l'As, Carreau coupé et Roi-Dame de Cœur, Est coupera le troisième tour de Trèfle et la main de Sud sera devenu inaccessible (si Sud n'a pas coupé le deuxième Carreau ni donné le troisième tour d'atout, Est rejoindra Cœur après sa coupe et le résultat sera le même !).

La solution ?

Cœur à blanc à la deuxième levée !

Quel que soit le retour, Sud prendra au mort, coupera un second Carreau, purgera les trois atouts restants avec ARD de Cœur et défilera ses Trèfles maîtres sans encombre.