

# MALTE

## du 16 au 23 novembre 2023



Avec **MARC KERLERO**



### Jour 1 : PARIS – LA VALETTE

18 h 35 : décollage de Paris Orly.

21 h 10 : arrivée à l'aéroport de La Valette.

Accueil par la guide-accompagnatrice francophone, transfert à l'hôtel Seaview \*\*\*\* (9.1 sur Booking) et installation.

Offrant une vue panoramique sur les îles Saint-Paul, cet hôtel moderne dispose de 2 piscines, d'une terrasse bien exposée, d'une salle de sport avec un hammam et un sauna, d'un bar sur le toit et d'un restaurant. L'établissement est situé à 5 minutes à pied de la plage de Bugibba et offre un accès pratique aux autres plages rocheuses et sablonneuses de la région.



Dotées de la climatisation et d'une connexion Wi-Fi gratuite, les chambres du Sea View disposent d'un balcon meublé. Elles sont toutes équipées d'un plateau/bouilloire, d'un minibar, d'un coffre-fort et d'une télévision par satellite. La salle de bains privative est pourvue d'un sèche-cheveux et d'articles de toilette gratuits.

Après les formalités de police, accueil par notre représentant et transfert à l'hôtel.

### Jour 2 : MDINA et RABAT

Après le petit déjeuner à l'hôtel, départ en bus pour une première découverte du centre de l'île. Région centrale illuminée par son ancienne capitale MDINA 'La cité du silence', perchée à 210m d'altitude sur les « Highlands maltais ». Plus discrète RABAT garde le souvenir des premiers chrétiens grâce ses impressionnantes catacombes.



Mdina a gardé toute sa noblesse que l'on devine encore sur les façades de ses palais. Ni bus, ni voiture ne viennent réveiller cette « cité du silence » où le temps semble s'être arrêté. Vous rentrerez dans la ville par la porte principale par un étroit pont de pierre qui enjambe le fossé. Une ceinture fortifiée élevée par les suzerains arabes au IX<sup>e</sup> et X<sup>e</sup> siècle a servi de

point d'appui aux fortifications intérieures et son tracé est demeuré presque inchangé aujourd'hui.

Lorsque les musulmans se sont emparés de Malte, ils ont divisé la ville de Mdina en deux villes : Mdina et Rabat, la banlieue, car ils trouvaient l'agglomération trop grande.

Aujourd'hui, Mdina ne compte que 300 habitants, alors que Rabat en compte 11 000.

Rabat abrite les catacombes Saint-Paul et Sainte-Agathe.

Ces catacombes ont été utilisées à l'époque romaine pour enterrer les morts car, selon la culture romaine, il était impur de les enterrer en ville (Mdina et des quartiers de Rabat sont construits au-dessus d'une ancienne ville romaine).

Selon la bible, quand il a fait naufrage sur l'île en 60 apr. J.-C Saint-Paul a séjourné pendant trois mois dans une grotte proche des catacombes accessible depuis l'église paroissiale qui lui est consacrée.

Déjeuner en option :



Le **Bottegin Palazzo Xara** est un bâtiment historique situé dans les rues étroites et sinueuses de Rabat, le village de banlieue de l'ancienne capitale de Mdina. Cet imposant bâtiment a été construit par la famille noble maltaise Xara au début du XVIIIe siècle après le tremblement de terre de 1693.

Son style reflète les tendances de l'époque où l'architecture baroque était à son apogée. L'architecte a été influencé par les ingénieurs renommés Mederico Blonell et François Mondion, qui ont conçu de nombreux bâtiments imposants à Malte.

Retour à l'hôtel vers 16 h 30.

17 h 00 : cours de bridge

Dîner à l'hôtel.

20 h 15 : tournoi (exclusivement des donnees d'application du cours)

### **JOUR 3 : journée Bridge**

Petit déjeuner buffet

10 h 00 : cours de bridge

Déjeuner et après-midi libres

Dîner à l'hôtel

20 h 15 : tournoi (exclusivement des donnees d'application du cours)



#### **JOUR 4 : Sud de Malte et les 3 cités SENGLEA, COSPICUA ET VITTORIOSA**

Au sud de Malte, autour du port de La Valette, se trouvent trois villes fortifiées connues sous le nom des trois cités. Avec leurs remparts, leurs anciens palais et leurs petites ruelles pavées bordées de murs de pierre, ce sont des destinations touristiques très prisées par les voyageurs. Ici, on plonge complètement dans le passé historique de Malte. Elles ont joué un rôle important dans la défense du territoire au cours de la tentative d'invasion des ottomans.

Aujourd'hui, elles font office de lieux de villégiature tranquille, préservées des groupes de touristes et de l'agitation touristique de Sliema par exemple. Pourtant, elles ont un charme incroyable, qui transporte le voyageur hors du temps lorsqu'il se balade dans le dédale formé par les ruelles médiévales. Chacune a ses particularités.

Déjeuner en option en cours de visite au **Ferretti restaurant**



Retour à l'hôtel vers 16 h 30.

17 h 00 : cours de bridge

Dîner à l'hôtel.

20 h 15 : tournoi (exclusivement des donnees d'application du cours)

#### **JOUR 5 : journée Bridge**

Petit déjeuner buffet

10 h 00 : cours de bridge

Déjeuner et après-midi libres

Dîner à l'hôtel

20 h 15 : tournoi (exclusivement des donnees d'application du cours)

## Jour 6 : visite de la Valette

Après le petit déjeuner départ pour la capitale de l'île.



La capitale de Malte, la Valette, est une ville fortifiée située sur une péninsule vallonnée entre deux des plus magnifiques ports naturels de la Méditerranée. Le siège de Malte en 1565 capta l'imagination des européens et mobilisa les ressources nécessaires à la création de la nouvelle ville de la Valette, fondée peu après, en 1566. Les chevaliers de l'Ordre de Saint-Jean, aidés par les ingénieurs militaires européens les plus estimés du XVI<sup>e</sup> siècle, conçurent et planifièrent la ville comme une création holistique unique de la fin de la renaissance, avec un plan uniforme représentant une grille à l'intérieur de l'enceinte fortifiée et bastionnée de la ville. Depuis sa création, la ville a été le témoin d'un certain nombre de projets de reconstruction, cependant ceux-ci n'ont pas compromis l'harmonie entre la topographie spectaculaire et la grille hippodamienne. Le tissu de la ville contient un ensemble compact de 320 monuments qui incarnent tous les aspects des fonctions civiles, religieuses, artistiques et militaires de leurs illustres fondateurs. Cet ensemble comprend les édifices du XVI<sup>e</sup> siècle se rapportant à la fondation de la ville de la Renaissance, comme la cathédrale Saint-Jean, le palais du Grand-Maître, l'Auberge de Castille et de Leon, l'Auberge de Provence, l'Auberge d'Italie, l'Auberge d'Aragon, l'Infirmierie de l'Ordre et les églises Notre-Dame-de-la-Victoire, Sainte-Catherine, le Gesù, de même que les aménagements attribués aux ingénieurs militaires et aux architectes du XVIII<sup>e</sup> siècle, comme l'Auberge de Bavière, l'église du Naufrage-de-Saint-Paul, la Bibliothèque et le Théâtre Manoel.

Visite de la cathédrale Saint John's, chef d'œuvre de l'art baroque édifée entre 1573 et 1577 et dédiée à Saint Jean-Baptiste, le patron de l'Ordre. Elle fut promue cathédrale en 1816 par le pape Pie VII.



Déjeuner en option au **restaurant MUZA**



Retour à l'hôtel vers 16 h 30.

17 h 00 : cours de bridge

Dîner à l'hôtel.

20 h 15 : tournoi (exclusivement des donnees d'application du cours)

### **JOUR 7 : journée Bridge**

Petit déjeuner buffet

10 h 00 : cours de bridge

Déjeuner et après-midi libres

Dîner à l'hôtel

20 h 15 : tournoi (exclusivement des donnees d'application du cours)



### **Jour 8 : La Valette - Paris**

Petit déjeuner à l'hôtel

15 h 00 : décollage de La Valette.

17 h 45 : arrivée à Paris Orly.

