

**Donne**  
**13**

♠ RD 10 8 2  
♥ 5  
♦ V 9 4 2  
♣ AV 5



♠ 5  
♥ RDV 9  
♦ RD 10 8 7  
♣ 8 6 4

♠ V 7 4  
♥ 7 6 4 2  
♦ 5  
♣ RD 10 7 3

**donneur** : Nord  
**vulnérabilité** : Tous

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
		1♦	-
1♥	1♠	2♥	2♠
4♦	-	4♥	Fin

**PROMO-BRIDGE** *Marc Kerlero*  
**Coupe de la main courte**

**entame** : R♠  
**par** : 4♥ =

4♦ : pour aider Nord à bien décider, si Est-Ouest surenchérisent à 4♠. Une tentative de chelem débiterait par 3♦ seulement, pour ne pas gaspiller d'espace inutilement.

Si les Carreaux ou les Cœurs sont bien partagés, un bébé de deux mois peut gagner 4♥. Sud doit donc faire une double hypothèse de crainte : les Cœurs **et** les Carreaux sont mal partagés. Il reste tout de même huit gagnantes immédiates : un Pique, quatre Cœurs et trois Carreaux. Il ne suffit donc que de couper deux Piques pour assurer le coup :

As de Pique, Pique coupé du Valet, Carreau pour l'As, Pique coupé de la Dame, Roi de Cœur, Cœur pour le mort, purge des atouts et Carreau : dix levées s'ils sont mal partagés, douze sinon.

**Donne**  
**14**

♠ D 7 3 2  
♥ V 9 5  
♦ 5 2  
♣ 10 9 8 6



♠ RV  
♥ 7 6 4 2  
♦ D 9 8 3  
♣ 7 3 2

♠ 10 8 5 4  
♥ ARD 10 3  
♦ 6  
♣ RV 4

**donneur** : Est  
**vulnérabilité** : Personne

<b>Sud</b>	<b>Ouest</b>	<b>Nord</b>	<b>Est</b>
			1♥
-	-	X	-
2♦	-	3♥	-
3♠	-	5♦	Fin

**PROMO-BRIDGE** *Marc Kerlero*  
**Elimination, mise en main**

**entame** : 5♥  
**par** : 5♦ =

3♥ : cue-bid en jump, qui ne s'explique qu'avec un fit monstrueux à Carreau et un singleton à Cœur (Splinter). Loin d'être nul, Sud montre son Roi de Pique (un retour à 4♦ serait non forcing, bien sûr) et Nord n'a plus qu'à nommer la manche, en espérant ne perdre qu'un Cœur et un Trèfle.

Est fait la Dame de Cœur et en rejoue (Pique serait dramatique avec RVx en Sud).

Sud coupe du mort et sait bien que l'impasse à Trèfle à neuf chances sur dix de rater ... de même que l'impasse à Pique (surtout en cours !).

Dans ces cas-là, toujours la même recette :

**faire faire ses impasses par l'adversaire !**

Deuxième Cœur coupé au mort, As de Carreau, Carreau pour le 8 et Cœur coupé, Pique pour le Roi, Pique pour l'As, Pique coupé et **Cœur ... en défaussant un Trèfle du mort** : Est prend et retourne Trèfle sous son Roi ou coupe et défausse.

*Remarque* : si Est rejoue atout à la deuxième levée, Sud prend en main, coupe un Cœur, rentre en Sud à Carreau, coupe un autre Cœur, coupe un Pique et finit de la même manière.

**Donne**      ♠ A 10 9 8 6 3  
**15**            ♥ A 4  
                  ♦ V 5 3  
                  ♣ A 8

♠ 5 4            ♠ -  
♥ V 10 6 2      ♥ D 9 8 7 3  
♦ D 10 8        ♦ R 9  
♣ R D V 10     ♣ 9 7 6 5 4 2

♠ R D V 7 2  
♥ R 5  
♦ A 7 6 4 2  
♣ 3

**donneur**    : Sud  
**vulnérabilité** : Nord-Sud

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	2♣	-
2♦	-	3♠	-
4♦	-	4SA	-
5♠	-	5SA	-
6♦	-	6♠	Fin

**PROMO-BRIDGE**      *Marc Kerlero*  
**Elimination, mise en main**

**entame**    : R♣  
**par**        : 6♠ =

2♣ : vous voyez une autre enchère ?  
4♦ : 4♣ (dans la couleur de réponse) garantirait un contrôle d'honneur, pas de courte.  
5SA : si Sud a Roi-Dame de Carreau, on fait quatorze levées.  
6♦ : un Roi et rien de spécial.

Comment ne pas perdre deux Carreaux, s'il n'y a pas Roi-Dame secs quelque part ?

**En é-li-mi-nant** : As de Trèfle, deux tours de Pique, Trèfle coupé As-Roi de Cœur, As de Carreau et Carreau **pour petit du mort, quoi qu'il arrive** :

- *s'il y a Roi-Dame secs* quelque part, c'est gagné,
- *s'il y a Roi-Dame troisièmes* quelque part, c'est chuté,
- *si les honneurs sont partagés*, c'est forcément le possesseur de l'honneur second qui prend (ou alors, la défense «marie» le Roi et la Dame) et qui sera obligé de retourner en coupe et défausse.

Amusant, non ?

*Remarque* : jouer un petit Carreau de la main en fin de coup (sans encaisser l'As) est nettement moins bon, car la manœuvre ne gagne qu'avec Roi-Dame en Ouest.

**Donne**      ♠ A 3  
**16**            ♥ V 9 8  
                  ♦ V 8 4 2  
                  ♣ A 10 4 3

♠ 7 6  
♥ 7 5 4  
♦ R D 5 3  
♣ R D 9 2

♠ R D V 10 9  
♥ A R D 10 3  
♦ A  
♣ 7 5

TOURNOI  
par  
PAIRES

**donneur**    : Ouest  
**vulnérabilité** : Est-Ouest

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	1SA	-
3♥	-	3SA	-
4♥	-	5♣	-
6♥	Fin		

**PROMO-BRIDGE**      *Marc Kerlero*  
**Mort inversé**

**entame**    : 10♦  
**par**        : 6♥ +1

1♠ : si on vous appris la convention : 2♣ (FI) - 2♦ - 3SA = 5-5 majeur très fort, vous a-t-on aussi appris les développements ?  
Non, alors continuez à ouvrir d'1♠ !  
3SA : 3♥ ne promet pas un 5-5, contrairement à 1♠ - 2♣ - 3♥ (car la séquence 1♠ - 2♣ - 2♥ est forcing, ce qui n'est pas le cas de 1♠ - 1SA - 2♥).  
4♥ : 5-5 plus fort que si l'on avait directement bondi à 4♥ sur 1SA.  
5♣ : logiquement un contrôle à Trèfle, un fit à Cœur et une main maximum ne comportant que des bonnes cartes (avec donc l'As de Trèfle et pas le Roi, qui serait un honneur douteux, en face d'un bicolore majeur).

Déclarer le chelem est déjà très bien, mais pour prendre un top, il faut faire treize levées (ou pour sauver la moyenne, si l'on s'est contenté de 4♥).  
Faute d'un neuvième atout, il est illusoire de penser défausser trois Trèfles sur les Piques : soit on enlèverait les atouts du mort en même temps que ceux des adversaires (ce qui rendrait la manœuvre nulle et non avenue), soit on se ferait couper les Piques (sauf si un adversaire avait cinq Piques et trois Cœurs, ne laissant que deux Cœurs et zéro Piques en face : probabilité infiniment faible !).

Pas de coupe de la main courte donc ... alors il faut penser à des coupes de la main longue : trois Cœurs du mort, cinq Piques, deux As et trois coupes à Carreau = treize !

D'où : As de Carreau, Cœur pour le 8, Carreau coupé de l'As, 10 de Cœur pour le Valet (si un adversaire défausse, on arrête le mort inversé, pour se contenter de douze levées), Carreau coupé du Roi, Pique pour l'As, Carreau coupé de la Dame, Trèfle pour l'As et Valet de Cœur. Il ne reste plus qu'à encaisser les Piques.