

En réponse à l'intervention de 2 à la couleur (sans saut)

Il existe quelques différences avec le chapitre précédent, qui viennent du fait que la plupart des interventions au palier de 2 sans saut sont **mineures** et garantissent **six** cartes dans ce cas, à de très rares exceptions près. Les seules interventions majeures sont 1♠ 2♥ et 2♥ 2♠ qui, elles, peuvent assez fréquemment se pratiquer dans cinq cartes seulement (correctes) si la main comporte au moins la valeur d'une bonne ouverture.

Cue-bid à saut

Ce sont tous des Splinters, même au palier de 3 :

| | | | | |
|--------------|----------|----------|----------|----------|
| Ouest | O | N | E | S |
| ♠ 5 | | 1♠ | 2♦ | Passe |
| ♥ A 8 5 | 3♠ | | | |
| ♦ RV 9 5 | | | | |
| ♣ 7 6 4 3 2 | | | | |

De quoi soutenir à 4♦ (quatre atouts) et une courte à Pique.

Remarquez qu'ici, le contrat de 3SA reste disponible : Est peut très bien avoir une bonne intervention avec un arrêt à Pique.

Il faut également que cette enchère dénie quatre cartes dans l'autre majeure pour ne pas risquer de manquer un fit 4-4, Est pouvant parfaitement posséder six Carreaux et quatre Cœurs, distribution avec laquelle il est très maladroit de contrer 1♠ si on a moins de 17 ou 18 points H.

Cue-bid simple sur intervention mineure

Il sert de vérification de la valeur de l'intervention et garantit théoriquement au moins **deux** cartes dans la couleur du partenaire :

| Ouest | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; color: red;">O</th> <th style="text-align: center; color: green;">N</th> <th style="text-align: center; color: red;">E</th> <th style="text-align: center; color: green;">S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">2♦</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | O | N | E | S | | 1♠ | 2♦ | Passe | 2♠ | | | |
|--------------|--|----|-------|---|---|--|----|----|-------|----|--|--|--|
| O | N | E | S | | | | | | | | | | |
| | 1♠ | 2♦ | Passe | | | | | | | | | | |
| 2♠ | | | | | | | | | | | | | |

♠ 8 5 4
♥ A 4 3 2
♦ 5 4 2
♣ A R 8

La main est trop forte pour soutenir à 3♦, mais ne justifie pas non plus d'imposer la manche. Si Est est minimum, on jouera 3♦.

Notez que, comme d'habitude, une enchère naturelle satisfaisante est prioritaire sur un cue-bid :

| Ouest | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; color: red;">O</th> <th style="text-align: center; color: green;">N</th> <th style="text-align: center; color: red;">E</th> <th style="text-align: center; color: green;">S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">2♦</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♥</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | O | N | E | S | | 1♠ | 2♦ | Passe | 2♥ | | | |
|--------------|--|----|-------|---|---|--|----|----|-------|----|--|--|--|
| O | N | E | S | | | | | | | | | | |
| | 1♠ | 2♦ | Passe | | | | | | | | | | |
| 2♥ | | | | | | | | | | | | | |

♠ 8 5 2
♥ A D 4 3 2
♦ 5 4
♣ R 8 2

Changement de couleur 2/2 forcing pour un tour et garantissant au moins cinq cartes (et une tolérance pour les Carreaux si on est minimum). Là encore, on pourra s'arrêter à 3♦ si Est est faible et misfitté à Cœur (soit il dira 3♦ lui-même et on passera, soit on le soutiendra à 3♦ non forcing au tour suivant).

Le « fit » d'au moins deux cartes n'est pas absolument garanti à 100 % dans le cadre d'une main forte sans couleur longue ni arrêt de la couleur adverse :

| Ouest | <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="text-align: center; color: red;">O</th> <th style="text-align: center; color: green;">N</th> <th style="text-align: center; color: red;">E</th> <th style="text-align: center; color: green;">S</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td></td> <td style="text-align: center;">1♠</td> <td style="text-align: center;">2♦</td> <td style="text-align: center;">Passe</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">2♠</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </tbody> </table> | O | N | E | S | | 1♠ | 2♦ | Passe | 2♠ | | | |
|--------------|--|----|-------|---|---|--|----|----|-------|----|--|--|--|
| O | N | E | S | | | | | | | | | | |
| | 1♠ | 2♦ | Passe | | | | | | | | | | |
| 2♠ | | | | | | | | | | | | | |

♠ 8 5 4 2
♥ A R 3 2
♦ 5
♣ A R 8 2

Il est hors de question de passer avec autant de jeu et on ne peut pas dire 2♥ ou 3♣ dans seulement quatre cartes. Si Est revient à 3♦, il faudra passer.

J'espère que vous comprenez mieux maintenant pourquoi 2♦ doit impérativement garantir **six** cartes (sauf, exceptionnellement, avec une couleur très solide, au moins 14 ou plutôt 15 points H et si possible un singleton).

C'est volontairement que je ne vous donne pas de zones de points précises pour différencier le soutien simple du cue-bid, car le nombre d'atouts, la distribution annexe et l'emplacement des honneurs constituent des critères encore plus importants.

En gros, on peut résumer la situation ainsi :

Le cue-bid veut dire :
Je veux jouer la manche, sauf si tu es vraiment mini.
 Le soutien simple :
Je ne veux pas jouer la manche, sauf si tu es vraiment maxi.

Attitude de l'intervenant sur le cue-bid

Il se décrit naturellement, mais **sans dépasser le palier de 3 dans sa couleur s'il est minimum.**

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|--|-------|-------|---|---|-------|--|--|----|-----|----|-------|----|----------|----|--|-------|---------------|--|--|--|
| Ouest | <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; color: red; font-weight: bold;">O</td> <td style="width: 25%; color: green; font-weight: bold;">N</td> <td style="width: 25%; color: red; font-weight: bold;">E</td> <td style="width: 25%; color: green; font-weight: bold;">S</td> </tr> <tr> <td>♠ 5 2</td> <td></td> <td></td> <td>1♠</td> </tr> <tr> <td>♥ A</td> <td>2♣</td> <td>Passe</td> <td>2♠</td> </tr> <tr> <td>♦ DV 9 5</td> <td>3♣</td> <td></td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>♣ RV 10 8 5 4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | O | N | E | S | ♠ 5 2 | | | 1♠ | ♥ A | 2♣ | Passe | 2♠ | ♦ DV 9 5 | 3♣ | | Passe | ♣ RV 10 8 5 4 | | | |
| O | N | E | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ 5 2 | | | 1♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ A | 2♣ | Passe | 2♠ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ DV 9 5 | 3♣ | | Passe | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ RV 10 8 5 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Ouest n'est pas assez beau pour 3♦ (> 3♣ donc bicolore cher).

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---------------|---|-------|-------|---|---|-----------|--|--|----|-------|----|-------|----|-----|----|--|-------|---------------|--|--|--|
| Ouest | <table style="width: 100%; text-align: center; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; color: green; font-weight: bold;">O</td> <td style="width: 25%; color: red; font-weight: bold;">N</td> <td style="width: 25%; color: green; font-weight: bold;">E</td> <td style="width: 25%; color: red; font-weight: bold;">S</td> </tr> <tr> <td>♠ V 9 5 4</td> <td></td> <td></td> <td>1♥</td> </tr> <tr> <td>♥ 5 2</td> <td>2♣</td> <td>Passe</td> <td>2♥</td> </tr> <tr> <td>♦ A</td> <td>2♠</td> <td></td> <td>Passe</td> </tr> <tr> <td>♣ RD 10 9 5 4</td> <td></td> <td></td> <td></td> </tr> </table> | O | N | E | S | ♠ V 9 5 4 | | | 1♥ | ♥ 5 2 | 2♣ | Passe | 2♥ | ♦ A | 2♠ | | Passe | ♣ RD 10 9 5 4 | | | |
| O | N | E | S | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♠ V 9 5 4 | | | 1♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♥ 5 2 | 2♣ | Passe | 2♥ | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♦ A | 2♠ | | Passe | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| ♣ RD 10 9 5 4 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |

Bicolore économique (< 3♣), forçant pour un tour, qui ne promet pas une main forte mais sans la dénier et garantit formellement quatre cartes à Pique. Si Est est misfitté à Pique et minimum de son cue-bid, il rétablira à 3♣ et il sera temps de passer.

Ouest
 ♠ RD4
 ♥ 52
 ♦ A2
 ♣ RD10954

| O | N | E | S |
|----|-------|----|-------|
| | | | 1♥ |
| 2♣ | Passe | 2♥ | Passe |
| 3♥ | | | |

Et revoilà notre cue-bid d'anti-description ! Une intervention assez forte pour jouer la manche, mais pas de deuxième couleur à nommer ni d'arrêt à Cœur pour annoncer des Sans-Atout. À Est de se débrouiller avec ça.

Cue-bid simple sur intervention majeure

Non seulement il ne promet pas le fit mais, bien au contraire, il a plutôt tendance à le dénier puisqu'on pourrait alors soutenir aux paliers de 3 ou de 4.

Il s'emploie principalement avec deux cartes dans la majeure et sert à prospector la meilleure manche, sans l'imposer :

Ouest
 ♠ 854
 ♥ D2
 ♦ AD96
 ♣ R1054

| O | N | E | S |
|----|----|----|-------|
| | 1♠ | 2♥ | Passe |
| 2♠ | | | |

Si le partenaire est minimum, il aura toujours six cartes à Cœur. Il dira 3♥ et il sera sage de passer.

S'il n'a que cinq Cœurs, il aura une bonne main (en principe au moins 13-14 H) et il pourra soit nommer les Sans-Atout (avec un arrêt à Pique), soit décrire un bicolore... soit nous renvoyer la balle au moyen d'un cue-bid d'anti-description... sur lequel il n'y aura plus qu'à essayer la manche à sept atouts !

Ouest
 ♠ 854
 ♥ D2
 ♦ AD96
 ♣ R1054

| O | N | E | S |
|----|-------|----|-------|
| | 1♠ | 2♥ | Passe |
| 2♠ | Passe | 3♠ | Passe |
| 4♥ | Fin | | |

Est
 ♠ 72
 ♥ ARV63
 ♦ R74
 ♣ A96