

SIMULTANE

Amour du bridge

commenté par

Marc KERLERO

1ère série Nationale

CHAMPION DE FRANCE

Champion d'Europe junior

Vainqueur de la Coupe de France 2019

les meilleures donnes commentées
en audio sur le site :



Moyennes points H
sur les 36 donnes

Nord : 9.7
Sud : 10.2
Est : 10.2
Ouest : 10.0

Résultats sur le site de la F.F.B

www.ffbridge.fr

Résultats / Simultanés / Promo Bridge

mardi 16 novembre 2022 après-midi

Au bridge,
une action bien jouée
n'est pas forcément
récompensée
et une action mal jouée
pas forcément punie.
Qu'on se le dise !

*Le meilleur moyen pour gagner des points d'experts...
c'est encore de faire des progrès !
www.amourdubridge.fr*



donnes distribuées
AU HASARD
sans aucune
intervention humaine
par :



l'ordinateur fou



l'Hôtel des Sablettes ****
les pieds dans la Méditerranée

à partir de 1 025 €
1/2 pension
3 excursions
6 jours

Supp' single
6 jours : 202 €
8 jours : 322 €

à partir de 1 365 €
1/2 pension
4 excursions
8 jours

Soirée de
réveillon
comprise



06 14 47 50 09
promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr

TGV direct depuis Paris
(environ 4 h)

Forfait Bridge 160 ou 200 €

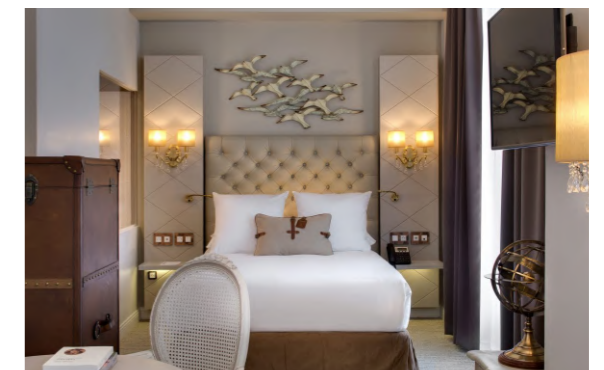
Réveillon à la SEYNE s/mer

du 28 décembre 2021
au 2 ou 4 janvier 2022

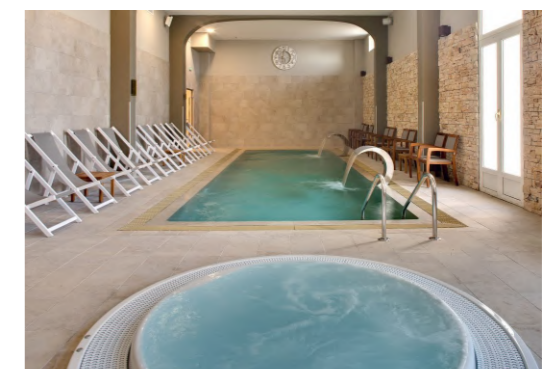
avec Marc KERLERO
et Philippe TOFFIER



GRAND HÔTEL DES SABLETTES-PLAGE
HÔTEL & SPA - RESTAURANTS - ÉVÉNEMENTS



une chambre avec tout le confort d'un 4 *



le Spa, espace bien-être

LE CONSEIL DU MOIS

N'ouvrez pas d'un 2 faible avec des levées de défense

L'abondance de mains de moins de 10 points comportant une majeure sixième dans ce tournoi nous rappelle l'importance des principes qui vont suivre.

Lors d'un tournoi régional, mon adversaire de droite, en Ouest, a entendu le début de séquence suivant, NS vulnérables :

Ouest	O	N	E	S
♠ 6 5 3	-	-	2♥	2♠
♥ A 8 6 2	4♥	4♠	-	-
♦ 7 5	?			
♣ D V 10 2				

Vu de cette main, il est clair que 4♠ est sur table (620). Bien sûr, on peut chuter de quatre levées à 5♥ (800), mais on peut espérer en Est :

- un singleton à Pique,
- le Roi de Trèfle,
- l'As de Carreau,
- le Roi de Carreau (bien placé),
- dix cartes rouges.

Dans tous ces cas, vous constatez qu'on ne chute que de trois (on suppose ne pas avoir d'atout perdant), alors que 4♠ gagne sans problème. A la table, Ouest a donc décidé de tenter sa chance et a surenchéri à 5♥.

Nous avons méchamment contré, pour quatre levées de chute (800) et un zéro peu partagé pour Est-Ouest, d'autant plus que 4♠ chutait sur l'entame évidente de la Dame de Trèfle.

Faut-il vous préciser qu'à la fin de la donne, Est s'est mis à incendier son partenaire :

- «m'enfin, tu n'as pas vu que j'avais ouvert en troisième, vert contre rouge ? Tu aurais quand même pu te méfier !».

Comme le pauvre Ouest allait s'excuser, je me suis crû autorisé, en digne défenseur de la veuve et de l'opprimé, à étaler le jeu d'Est pour le soumettre à la question :

S	O	N	E	Est
	-	-	2♥	♠ A 8 2
				♥ D 10 9 7 5 3
				♦ 8 6
				♣ R 3

- «Admettez tout de même que vous n'êtes pas très «blanc-bleu» dans l'histoire», fis-je sournoisement remarquer.
- «Pourquoi ? J'ai six cartes liées et moins de 10 points !», tenta de rétorquer l'hérétique.
- «Et puis, ce n'est pas très veinard que tu aies eu trois Piques», intervint

le mort, ingrat et jetant un regard soupçonneux sur ma propre main (deux petits Piques, certes, mais singleton à Cœur et six Carreaux maîtres).

Comme il nous restait un peu de temps avant le changement de position, j'entrepris de rappeler certaines vérités à mes adversaires, malgré tout sympathiques.

Il est vrai qu'on aurait pu s'attendre à ce qu'Est possède un Pique de moins :

Est
♠ A 8
♥ D 10 9 7 5 3
♦ 8 6 2
♣ R 3

5♥ n'aurait alors chuté que de trois (500), mais la note d'Est-Ouest n'aurait guère été plus brillante, puisque 4♠ aurait toujours chuté (un Pique, un Cœur et deux Trèfles).

Tout le problème est là !

La main d'Est comporte beaucoup trop de **levées défensives** pour une ouverture de barrage, dont le but est avant tout de découvrir un bon **sacrifice**. Or, les sacrifices ne sont rentables que sur des contrats adverses qui gagnent ! Retenez que :

**Plus un honneur se trouve dans
une couleur courte,
moins il a de valeur pour jouer en
face du mort, plus il en a en flanc
et donc moins il incite à enchérir !**

Transformons l'As de Pique d'Est en Roi-Valet de Cœur :

Est
♠ 9 8
♥ R D V 10 9 7
♦ 8 6 2
♣ R 3

Faites les comptes : toujours trois de chute à 5♥, mais 4♠ gagne (un Cœur et deux Trèfles, au maximum).

Imaginons maintenant :

Est
♠ 9 8
♥ D 10 9 7 5 3
♦ 8 6 2
♣ R 3

L'ouverture reste douteuse, mais vous pouvez remarquer qu'une position favorable des atouts (Roi sec) ou un faux-pas en flanc des adversaires et Est pourrait ne chuter que de trois à 5♥, contre 4♠ qui gagne.

Ajoutez-moi un singleton à Pique,

Est
♠ 8
♥ D 10 9 7 5 3
♦ 8 6 2
♣ R 4 3

et vert contre rouge et en troisième, l'ouverture deviendrait quasiment **obligatoire**.

En l'occurrence, le résultat serait là : moins 3 à 5♥ en perdant un atout, alors qu'Ouest aurait gagné 4♠ en sifflant.

Remarque : en première ou en deuxième position, on hésiterait tout de même à ouvrir cette dernière main de 2♥, même vert contre rouge, car le risque existerait de voir Ouest, s'attendant à trouver chez nous une couleur

plus consistante, déclarer une manche ou un chelem en attaque avec trop de levées d'atout perdantes. Transformez le Roi de Trèfle en Roi de Cœur et vous pouvez ouvrir de 2♥ la paix dans l'âme, sauf peut-être rouge contre vert.

A ce propos, on entend souvent dire que l'ouverture d'un 2 faible va de 6 à 10 pts H, ce qui est tout à fait faux :

Ouest	O	N	E	S
♠ RV 10 9 5 2	2♠			
♥ -				
♦ 5 4 3 2				
♣ 9 6 3				

Avec sa chicane dans l'autre majeure, cette main représente une **très bonne** ouverture de 2♠ (sauf bien sûr rouge contre vert, position où l'on ne recherche pas les contrats de sacrifice).

Il n'y a pas de jeu en dehors des Piques ? TANT MIEUX ! Ainsi, si le partenaire défend à 4♠ contre 4♥, c'est que 4♥ gagne !

Il vaut beaucoup mieux posséder ces 4 points-ci que ces 10-là :

Ouest	O	N	E	S
♠ RV 10 9 5 2	-			
♥ D 2				
♦ R 2				
♣ V 6 3				

Avec cette main, quand on entend 4♠ en Est sur le 4♥ adverse, on est très inquiet car la crème renversée menace !

Bien entendu, ne me faites pas dire ce que je n'ai pas dit : on n'ouvre pas toutes les mains de 4 points ! Le jeu suivant n'a rien à voir avec une ouverture de 2♠ :

Ouest	O	N	E	S
♠ D 10 9 8 5 2	-			
♥ 2				
♦ D 4 2				
♣ 7 6 3				

Pour finir, laissez-moi vous parler d'un aspect méconnu du 2 faible. S'il est toujours exclu d'ouvrir de 2♥ ou de 2♠ avec sept cartes (on ouvre de 3 ou on n'ouvre pas du tout), il est en revanche possible, **en troisième position uniquement**, d'ouvrir avec seulement **cinq** cartes. Bien entendu, la vulnérabilité ne doit pas être défavorable, la main doit comporter un singleton, la couleur doit être solide et, comme d'habitude, il ne faut pas posséder trop de levées défensives :

Ouest	O	N	E	S
♠ ARV 10 2			-	-
♥ 2	2♠			
♦ 5 4 3 2				
♣ 9 6 3				

Le succès n'est pas garanti à 100 % mais, la plupart du temps, vous allez beaucoup plus gêner Nord qu'Est (qui a passé d'entrée). Si ce dernier défend à 4♠ contre 4♥, le résultat sera souvent très bon, la main d'Ouest étant visiblement **plus efficace à l'atout Pique qu'à l'atout Cœur**.

Ouest	O	N	E	S
♠ 2			-	-
♥ RD 10 5 4	2♥			
♦ DV 9 3 2				
♣ 9 6				

Dans cette situation particulière, même une mineure cinquième n'est plus une contre-indication mais plutôt un avantage, si l'ensemble des points est concentré dans le bicolore, toujours pour limiter les risques de défense fantôme.



c'est aussi des...

Cours collectifs

le lundi matin à 10 h ou en différé quand vous voulez

Cours particuliers

sur rendez-vous

Entraînements au duplicate sur Realbridge

le mercredi soir à 19 h 30



avec Marc Kerlero

<https://amourdubridge.fr/activite-internet/>

06-14-47-50-09

Donne 1

♠ A D 10 4 2
♥ A 8 6
♦ 9
♣ 10 9 3 2

♠ 9 6 5
♥ V 4
♦ A 10 4 2
♣ R V 7 6

	N	
O		E
	S	

♠ V 7
♥ D 10 7 2
♦ R D V 7 6 5 3
♣ -

♠ R 8 3
♥ R 9 5 3
♦ 8
♣ A D 8 5 4

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence mouvementée :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1♣	-	1♠	1SA
X	3♦	4♠	Fin

entame : R♦ (3♦ ?)
par : 4♠ -1

Battre 4♠ n'est certes pas très facile.

Passé en Est : la main est distributionnellement bien trop forte pour une ouverture de 3♦, sans parler, évidemment, du risque de manquer un bon fit à Cœur.

1SA : après passe, l'enchère promet un 6-4 inverse, avec 6 cartes dans la couleur la moins chère.

Contre en Sud : ce 1SA étant, en fait, une intervention à la couleur, il semble logique de convenir que le contre conserve sa signification de Spoutnik de l'ouvreur (trois cartes à Pique et cinq à Trèfle, ou une main forte).

3♦ : il y a bien dix atouts, mais la distribution est plate et les honneurs à Trèfle bien plus défensifs qu'offensifs.

Passé en Est : certes, on a un 7e Carreau. Est-ce suffisant pour en remettre une couche au palier de 5 ? Hum...

Sur un flanc banal (un coup de Carreau et Cœur), Nord purge les atouts et laisse filer le 10 de Trèfle. Retour à Cœur et encore Trèfle pour Ouest... qui n'a plus de Cœur : juste fait.

Pour battre, Ouest doit prendre l'entame à Carreau de l'As et jouer Trèfle : Est fera sa coupe, sans compromettre les deux levées de Trèfle d'Ouest (pas d'élimination possible puisqu'Est n'a pas coupé dans trois atouts) !

Trouvable si Ouest considère que Nord ne peut pas avoir six Piques sur cette séquence (il a passé d'entrée) et qu'Est aurait entamé d'un éventuel singleton.

Avouons tout de même que la solution est plus facile à trouver si Est a pensé à entamer du 3 de Carreau pour montrer ses sept cartes !

Donne 2

♠ 9 6
♥ D 9
♦ A 10 6
♣ R D V 7 6 2

♠ V 7 4
♥ A 8 5
♦ R 9 7 3
♣ A 10 5

	N	
O		E
	S	

♠ D 8 5
♥ V 6 4 2
♦ D V 8 5 4
♣ 9

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
			-
-	1♦	2♣	X
-	2♦	-	2♠
Fin			

entame : 9♣
par : 2♠ =

2♦ : un moindre mal ?

Contre : même s'il a passé d'entrée, Est ne doit pas dire 2♠, enchère qui compromettrait la recherche d'un fit à Cœur.

2♦ : on pourrait dire 2SA, mais en face d'un passeur d'entrée, on n'a pas très envie de jouer ce contrat et 3SA encore moins.

2♠ : après un Spoutnik, la déclaration d'une nouvelle couleur par le répondant est toujours non forcing (sauf quand l'ouvreur a promis une main forte).

Si l'ouvreur déclare 2SA sur le Spoutnik, ce qui ne serait pas réellement critiquable, Est devra passer (il faudrait six cartes pour nommer les Piques au palier de 3)... pour une chute retentissante lorsque l'impasse à Pique échouera.

A 2♠, Est prend l'entame à Trèfle de l'As et commence soigneusement par encaisser As et Roi de Cœur (dans cet ordre, pour se prémunir contre un singleton en Nord), avec dans l'idée d'ouvrir la coupe du mort (s'il commence par faire l'impasse à Pique, la défense pourrait être en mesure de jouer trois fois atout. De plus, avec les Trèfles 6-1, la probabilité de trouver la Dame de Pique longue en Nord est très faible). Lorsque la Dame et le 9 de Cœur tombent, la coupe est devenue inutile et il suffit d'encaisser maintenant As et Roi de Pique, puis de libérer les Cœurs.

Donne 3

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence sauvage :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♥	-
2♥	X	3♥	X
Fin			

♠ 9 8
♥ A V 8 6 3 2
♦ R D 10 4
♣ D

♠ ARV 2
♥ -
♦ 9 7 5
♣ V 10 7 6 5 2

♠ 6 4
♥ RD 10 7
♦ A 6 2
♣ R 9 4 3

♠ D 10 7 5 3
♥ 9 5 4
♦ V 8 3
♣ A 8

L'enchère de Nord n'est pas un fit.
Le contre d'Ouest après passe est précis.
Conclusion, le contre d'Est est punitif.

entame : 4♣
par : 3♥ x -2

2♥ : enchère prioritaire sur 1♠.
Contre en Ouest : sans danger, après passe d'entrée. La chicane à Cœur impose une action et le contre permet de récupérer un fit à Pique, contrairement à 3♣.
3♥ : sécurité distributionnelle oblige.
Contre en Est : vous savez tous que «il n'y a pas de contre punitif sur les fits adverses» mais l'enchère de 3♥ n'est pas un fit. Par ailleurs, le contre d'Ouest après passe est assez précis en force et en distribution. On ne voit donc pas trop l'utilité d'un contre d'appel dans cette position, alors qu'il semble probable qu'Est soit fort avec une longue à Cœur.

Comme laisser filer l'entame à Trèfle pour jouer un petit Carreau vers le mort pour essayer de défausser un Pique sur l'As de Trèfle serait insultant pour Est (sans compter que la manœuvre nécessite le Roi de Trèfle et l'As de Carreau chez lui), il semble plus raisonnable d'espérer que ce dernier a contré avec seulement trois atouts : As de Trèfle sur l'entame et Cœur... moins deux, 300 et bravo aux Est-Ouest.

Remarque : entamer à Pique serait une fort mauvaise idée. Ouest n'ayant pas cinq Piques, la couleur appartient aux adversaires et, avec ses atouts bien placés, Est doit chercher à faire couper Nord, pas à couper lui-même.

Donne 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence sauvage :

Sud	Ouest	Nord	Est
	2♠	-	-
3♠	-	4♦	X
Fin			

♠ 9 8 6 3 2
♥ V 8 5
♦ D 7 6
♣ 7 6

♠ ARDV 5 4
♥ 10 6 2
♦ 2
♣ 8 4 3

♠ 10
♥ D 9 7 4 3
♦ ARV 5
♣ V 5 2

♠ 7
♥ AR
♦ 10 9 8 4 3
♣ ARD 10 9

Si la défense fait couper la main de Sud, il faut être très soigneux pour ne chuter que d'une.

entame : 10♠
par : 4♦ x -1

2♠ : un beau 2 faible, certes, mais un 2 faible tout de même.
3♠ : bicolore mineur. Certes, les Carreaux sont moches mais je ne trouve pas d'autre réveil (rappelons que 2SA serait naturel, sauf si Sud avait passé d'entrée).
4♦ : calme et détendu...
Contre en Est : certes, la chute n'est pas garantie à 100 % et contrer serait très mal joué en duplicate. Par paires, les espoirs de chute sont tout de même assez grands pour prendre le risque. De plus, si on faisait 110 à 2♠ (ce qui semble être le cas), on ne peut pas se contenter de 100 à 4♦.

La vue du mort est éloquente : la défense ne peut espérer faire des levées qu'à l'atout. Comme on ne voit pas de coupe à l'horizon, il faut chercher à raccourcir la main longue adverse (Sud). Pour Ouest, le meilleur jeu consiste donc à prendre l'entame du 10 de Pique, pour insister à Pique. Le mort coupe, pendant qu'Est défausse un Trèfle. Si Nord s'entête à vouloir purger les atouts, il va lui arriver des bricoles. Démonstration : Est prend du Valet et joue Cœur. Atout pour Est et Cœur. Atout pour Est et Dame de Cœur : boum !
Prévoyant, Nord doit plutôt commencer par As-Roi-Dame de Trèfle, puis Trèfle maître, coupé du 6. Si Est surcoupe du Valet, le mort n'est plus raccourci. S'il défausse, Nord rejoint le mort à Cœur et coupe un autre Trèfle maître du 7, puis un dernier de la Dame si Est refuse toujours de surcouper. La défense ne peut rien faire d'efficace... mais 200 restera un top pour Est-Ouest.

Donne	♠ V 9 7 5	donneur : Nord			
5	♥ 10 7	vulnérabilité : Nord-Sud			
	♦ R 9 6 4 3				
	♣ 10 7				
		Une séquence normale :			
♠ 6 4	♠ A R 3	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ R 8 5 3	♥ 9 4			-	1SA
♦ -	♦ A D 8 7 5	-	2♣	-	2♦
♣ A D 9 8 4 3 2	♣ R V 5	-	3♣	-	3♦
	♠ D 10 8 2	-	3♥	-	3SA
	♥ A D V 6 2				
	♦ V 10 2	Fin			
	♣ 6				

Si Sud intervient, il peut aider EO à déclarer 6♣ entame : D♥
en les prévenant que l'As de Cœur est placé. par : 3SA +2

1SA : on est presque trop beau. En l'occurrence, une ouverture de 1♦ déclencherait sûrement une intervention à 1♥ en Sud et donnerait de meilleures chances à Est-Ouest de découvrir 6♣.

Passé en Sud : la vulnérabilité n'incite pas à rechercher un sacrifice et le passe d'entrée de Nord exclut de déclarer un contrat en attaque. Dès lors, intervenir à 2♣ (Landy) ne peut qu'aider les adversaires, à l'enchère ou à la carte.

3♣ : naturel, forcing, avec un singleton et/ou un espoir de chelem.

3♦ : si ton singleton est à Carreau, je peux jouer 3SA.

3♥ : en dépit de cette mauvaise nouvelle, on sera peut-être quand même mieux à 5♣ si Est n'est pas trop armé à Pique. Développons.

3SA : à Pique, ça va.

Passé en Ouest : n'oublions pas que nous sommes en tournoi par paires.

Contre 3SA, Sud entame de la Dame de Cœur, **sans deuxième choix !** Espérer que Nord prenne deux fois la main pour capturer le Roi troisième d'Est est de la (mauvaise) science-fiction (de plus, sur notre séquence, le Roi de Cœur est clairement en Ouest !).

Faut-il ou non couvrir du Roi du mort ?

A priori, non, puisqu'on ne peut théoriquement pas faire douze levées. On se protège ainsi contre un As sec ou second en Nord. Le seul ennui serait de voir Sud rejouer :

- *un petit Cœur*, car il faudrait alors passer le Roi pour récupérer onze levées avec l'As en Sud, mais bonjour les dégats si Sud a DV10x : juste fait, au lieu de +1 en couvrant la Dame, le 8 arrêtant au troisième tour.
- *Pique*, car il faudrait alors rejouer Cœur vers le Roi soi-même !

Donne	♠ 7 6 2	donneur : Est			
6	♥ A 9	vulnérabilité : Est-Ouest			
	♦ D V 9 6				
	♣ A R 10 6				
		Une séquence populaire :			
♠ A 9 8 5	♠ 10 4	Sud	Ouest	Nord	Est
♥ 7 4 3	♥ R V 10 6 5			-	-
♦ A 7 5	♦ R 4 3 2	-	-	1♦	-
♣ 9 8 2	♣ 5 3	1♠	-	1SA	-
	♠ R D V 3	2SA	-	3SA	Fin
	♥ D 8 2				
	♦ 10 8				
	♣ D V 7 4				

Un maniement technique des Piques... entame : V♥
pas récompensé ici. par : 3SA -1

Passé en Est, sur 1♦ : pas de singleton, des Carreaux défensifs derrière l'ouvreur de 1♦, une vulnérabilité défavorable, seulement 7 points H... on ne trouve pas beaucoup d'arguments en faveur de l'intervention !

Est entame du Valet de Cœur (là encore, sans second choix) que le mort doit couvrir de la Dame, assurant ainsi un deuxième arrêt dans la couleur, quelle que soit la place du Roi (si Ouest couvrait la Dame, Nord prendrait de l'As et le 8 arrêterait forcément puisqu'il ne resterait plus que le 10 comme honneur supérieur).

Pour optimiser ses chances de faire quatre levées de Pique (partage 3-3 ou As en Est), Nord doit rentrer en main par le 10 de Trèfle pour jouer Pique. En cas de succès, il pourrait réitérer la manœuvre deux autres fois, grâce à As-Roi de Trèfle, histoire de venir à bout d'un As court ou long en Est.

Sa majesté HAL le Contrariant a bien sûr fait en sorte que cette précaution s'avère ici inutile : ce n'est pas grave, le bridge est un jeu où il faut apprendre à être patient pour récolter ce que l'on a semé.

Donne ♠ R V 10
7 ♥ 8 5
 ♦ V 10 8 7 3
 ♣ 9 7 2

♠ A 9 7 ♠ D 6 5
 ♥ 9 7 3 ♥ A R D 10 6
 ♦ A 6 5 ♦ R 4 2
 ♣ D V 6 4 ♣ R 5

♠ 8 4 3 2
 ♥ V 4 2
 ♦ D 9
 ♣ A 10 8 3

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence convaincante :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	1♥
-	2♣	-	2SA
-	3SA	Fin	

La décision de jouer 3SA avec un fit majeur doit être prise à deux.

entame : 4♠
par : 3SA +2

2♣ : Drury.

2SA : quelle que soit votre version du Drury (fitté ou non), cette enchère décrit **une main régulière suggérant de jouer le coup à Sans-Atout**, avec souvent des mauvais Cœurs et des honneurs éparpillés ou, au contraire, des Cœurs maîtres (pas besoin de perdre la main pour les affranchir) et, bien entendu, au moins un honneur dans chaque couleur. En revanche, la force n'est pas précisée (de 14 à 20 H), ce qui n'a aucune importance à partir du moment où le passe d'entrée du partenaire exclut un chelem (en face d'une main régulière).

3SA : la main idéale (4-3-3-3 avec des honneurs partout sauf à Cœur).

Sud entame normalement à Pique (pas sous l'As quatrième), en choisissant le 4 (la deuxième, avec quatre petites cartes) : Est laisse venir vers sa main, prend le retour à Pique, teste les Cœurs et, quand tout le monde fournit, table son jeu en disant : «*je vous donne l'As de Trèfle*».

Rappelons au passage que lorsqu'un joueur table, **l'adversaire n'a pas le droit de l'obliger à jouer. Ce n'est d'ailleurs pas son intérêt** : s'il conteste la revendication, il fait appel à l'arbitre et, **en cas de doute, ce dernier lui donnera raison**. Le cas typique : le déclarant table sans rien préciser, alors qu'il vous reste un petit atout. Si vous l'obligez à jouer, il commencera évidemment par vous l'enlever. Si vous appelez l'arbitre, celui-ci pourra obliger le déclarant à jouer ses cartes maîtresses dans un ordre tel que vous pourrez (peut-être) faire votre atout en coupe.

Donne ♠ A
8 ♥ 10 9 8 7 3 2
 ♦ A R 8
 ♣ 9 7 2

♠ R 10 5 2 ♠ D 9 6 3
 ♥ A D 5 ♥ R V 6 4
 ♦ 10 4 ♦ 7 6 3
 ♣ A V 8 4 ♣ D 3

♠ V 8 7 4
 ♥ -
 ♦ D V 9 5 2
 ♣ R 10 6 5

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une séquence classique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♣	1♥	1♠
-	2♠	Fin	

Le coup est plus difficile à battre si c'est Ouest qui le joue.

entame : D♦
par : 2♠ -1

1♠ : rappelons que la «collante» ou «contre Lebel-Soulet» ne fait pas partie du standard. Classiquement, le contre de l'intervention à 1♥ **dénie** quatre Piques. Ici, l'enchère semi-psychique à 1SA tournerait bien (juste fait, 90), mais ce n'est vraiment pas mon style.

Passes en Sud : la chicane à Cœur n'est pas une plus-value.

Lorsque Sud entame de la Dame de Carreau alors qu'il ne peut même pas avoir Dame-Valet-10 puisque ce dernier est au mort, Nord ne doit pas se dire «*qu'est-ce que ce crétin est encore aller inventer pour ne pas entamer dans ma couleur !*», mais plutôt : «*mon excellent partenaire doit avoir une bonne raison pour ne pas entamer à Cœur, cherchons la...*». L'illumination devrait alors venir : Dame de Carreau prise du Roi et Cœur, coupé en Sud. Carreau pour l'As connu et Cœur coupé. Carreau, coupé au mort. Pique pour l'As de Nord et troisième coupe à Cœur !

Evidemment, si Ouest est déclarant (contre "Cachalot" en Est, par exemple), Nord va entamer de l'As de Carreau. Sud ne devra alors pas fournir la Dame, qui inciterait Nord à poursuivre à Carreau, mais le 2, pour montrer son nombre impair de cartes (cinq, vu de jeu de Nord, Ouest n'ayant pas quatre Carreaux, a priori). Néanmoins, jouer Cœur à ce stade sans encaisser le Roi de Carreau n'a rien de limpide et la défense risque de manquer d'une communication pour encaisser la troisième coupe.

BRIDGEZ ET DÉCOUVREZ MADÈRE

du 12 au 19 mai 2022
avec Marc Kerlero
06.14.47.50.09



À L'HÔTEL FOUR VIEWS BAIA 4* À FUNCHAL

Inclus les vols aller / retour sur Transavia, 7 nuits en base chambre double, les petits-déjeuners, la demi-pension, le verre de bienvenue, l'apéritif de fin de stage, votre salle de bridge et 3 excursions :

- Visite Guidée de Funchal
- Observation des dauphins lors d'une balade en mer
- et tour de l'Est.

Option Fête des Fleurs :

Prolongez votre séjour de 5 jours supplémentaires du 7 au 12 mai et profitez d'une excursion supplémentaire

à partir de **1.320 €**
Extension fête des fleurs : **775 €**
Stage de Bridge : à partir de **202 €**

Informations et inscriptions
sonya@joubert-events.com

09.71.29.66.23



JOUBERT VOYAGES

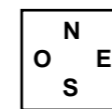


Marc Kerlero

Donne
9

♠ 10 5 4
♥ R 7 5 4
♦ D 9 4
♣ 10 7 2

♠ R D
♥ D V 9 2
♦ A R 8 5 3
♣ A 4



♠ A 8 6 3
♥ A 8 3
♦ V 2
♣ R V 6 5

♠ V 9 7 2
♥ 10 6
♦ 10 7 6
♣ D 9 8 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence sage :

Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	-
1♠	-	2♥	-
3♣	-	3SA	Fin

Si Nord ouvre de 2SA, NS ne pourront pas éviter ce mauvais chelem.

entame : 3♣
par : 3SA +2

1♦ : je sais bien que la mode est aux ouvertures exotiques à Sans-Atout, mais je vous avoue ne guère être convaincu. Ici, il n'y a pas de problème de redemande après l'ouverture de 1♦ et pas d'envie de recevoir l'entame : je ne vois donc pas de raison d'aller jouer à cache-cache. En l'occurrence, l'ouverture de 1♦ permet de diagnostiquer l'absence de concordance des deux jeux et d'éviter cet effroyable 6SA.

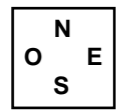
Sur entame à Trèfle (évidente contre 3SA), Nord passe le Valet pour s'éviter des affres ultérieures, rentre en main à Pique et joue Carreau vers le Valet. Ouest prend et rejoue noir, pour un des honneurs secs de Nord. Ce dernier teste les Carreaux, débloque l'autre couleur noire, encaisse ses Carreaux et laisse filer la Dame de Cœur : ouf, elle ne fait pas la levée et les déclarants à 6SA vont chuter.

Remarque : si Nord joue 6SA après un Stayman de Sud, Est est confronté à un réel problème d'entame. Pique et Cœur sont exclus dans les couleurs adverses et Carreau sous le 10 aussi peu emballant que Trèfle sous la Dame. S'il opte pour Carreau, son partenaire devra être vigilant et passer le 9 si le mort appelle un petit.

Donne
10

♠ V 10 2
♥ 6 4 3
♦ 10 9 4
♣ V 9 7 5

♠ 9 7 5 4
♥ A 9 7
♦ R V 7 6
♣ 6 3



♠ R 6 3
♥ R V 10 5
♦ 5 2
♣ A D 4 2

♠ A D 8
♥ D 8 2
♦ A D 8 3
♣ R 10 8

donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une séquence banale :

Sud	Ouest	Nord	Est
			1SA
-	2♣	-	2♦
-	2SA	-	3SA
Fin			

entame : V♥
par : 3SA =

Est doit jouer Pique pour le 8.

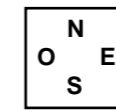
Un Est soigneux doit prendre l'entame à Cœur de la Dame, jouer le 8 de Carreau pour le Valet puis Pique vers le 8 pour prendre la chance de Valet-10 en Nord : bingo ! Sud a beau libérer ses Cœurs, Est a neuf levées.

Si le 8 de Pique était pris du 10 ou du Valet, Est laisserait passer le retour à Cœur, prendrait ensuite de l'As et jouerait Pique vers sa Dame, en espérant le Roi en Nord et les Piques 3-3 ou l'As de Trèfle placé, les Carreaux servant de communication entre les deux mains.

Donne
11

♠ V 6 5 3 2
♥ A V 7 2
♦ R D 5
♣ R

♠ R D 8
♥ D 5
♦ A 9 8 6
♣ D V 10 3



♠ 10
♥ 10 8 6 4
♦ 7 2
♣ 9 7 6 5 4 2

♠ A 9 7 4
♥ R 9 3
♦ V 10 4 3
♣ A 8

donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une séquence technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♦	1♠	2♠
-	2SA	-	3SA
Fin			

Pas de gaspillage à Trèfle !
Partir de la Dame ne sert à rien !

entame : 3♠
par : 3SA +1

1♠ : quand on a l'ouverture, les Piques peuvent être horribles.
2♠ : plus technique qu'un saut immédiat et brutal à 3SA, pour jouer 3SA de la bonne main si Ouest a la Dame de Pique... ou pour jouer 6♦ en face de : ♠ x ♥ ADVx ♦ RDxxx ♣ Rxx, par exemple.

Nord entame à Pique, en comptant sur ses nombreuses reprises pour affranchir sa couleur. Ouest prend en main et présente le TROIS de Trèfle : trois levées dans la couleur sont automatiques et partir de la Dame ne peut, en aucun cas, en fournir une quatrième. En revanche, si le Roi est sec...

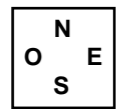
Quand Nord dévoile la position en fournissant le Roi, Ouest prend de l'As et joue Carreau pour son 9. Nord prend et insiste à Pique (de toute façon, Ouest peut faire quatre levées dans la couleur tout seul). Ouest prend du 9 du mort et laisse filer le Valet de Carreau. Nord prend et continue à Pique.

Ouest présente alors sournoisement **un petit** Cœur de sa main... si Nord se laisse endormir et fournit un petit, c'est fini, Ouest réclame le reste !

Donne
12

♠ A D 3
♥ 9 8 7 6
♦ A 10 2
♣ R 7 5

♠ V 10 8 6 2
♥ 5
♦ D 9 6
♣ D 4 3 2



♠ R 7 4
♥ R D 3
♦ V 8 7
♣ A V 10 9

♠ 9 5
♥ A V 10 4 2
♦ R 5 4 3
♣ 8 6

donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
	1♣	-	1♥
-	2♥	-	3♥
Fin			

Si Est passe sur 2♥, Sud doit-il réveiller ?

entame : 7♦
par : 3♥ =

3♥ : avec un fit neuvième, l'existence d'un fit dans la ligne adverse est une certitude arithmétique (Nord-Sud ont 22 cartes dans les trois autres couleurs). Dès lors, ils auront presque toujours une bonne partielle à jouer et, s'ils connaissent leurs classiques, ils ne nous laisseront jamais jouer 2♥, nous obligeant à surenchérir à 3♥ au nom des neuf atouts. Pourquoi ne pas attendre, me direz-vous, afin de prendre la chance d'en rester là ? Parce que Nord-Sud auront parfois les moyens de surenchérir à 3♠ ou à 4 en mineure. En prenant les devants, on leur cloue le bec (et on évite aussi de se faire contrer à 3♥ si on tombe mal). Rappelons que l'enchère de 3♥ **interdit** à l'ouvreur d'ajouter le quatrième. Avec un espoir de manche, Est disposerait de tout l'arsenal classique des enchères d'essai.

En l'occurrence, vulnérable, Sud n'aurait peut-être pas le courage de réveiller par contre avec son 3-3 dans les couleurs non nommées... à tort d'ailleurs, puisqu'on ne chute que d'une à 2♠.

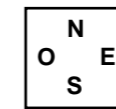
A 2 ou 3♥, Sud va probablement entamer du 7 de Carreau, pour un petit du mort et un 9 soigneux en Nord (monter de la Dame avec le 10 au mort ne peut pas être bon, quelle que soit la situation de la couleur).

Est va hésiter un peu entre jouer les Cœurs en tête ou tenter la double impasse (le deuxième choix est un peu plus technique, même s'il pose plus de problèmes de communication), mais il s'apercevra vite qu'ils sont ici équivalents : le score de 140 devrait être populaire.

Donne
13

♠ 10 7 6 5
♥ A R 3
♦ 10 8 6 2
♣ A 4

♠ V 8
♥ 10 9 7 5
♦ R 7 3
♣ R V 9 5



♠ A D 9 3 2
♥ D 6 4
♦ V 9 5
♣ D 7

♠ R 4
♥ V 8 2
♦ A D 4
♣ 10 8 6 3 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Tous

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1♠	-	1SA	Fin

C'est le moins bon flanc, a priori, qui peut permettre d'encaisser -2 !

entame : 3♣
par : 1SA -1 / -2

1♠ : en troisième... même si la main est particulièrement laide.

D'ailleurs, bien que l'entame à Trèfle semble favorable, Nord va souffrir. Ouest prend de l'As et rejoue le 4 (switcher à Carreau ne semblant une bonne idée qu'avec l'As troisième en Nord). Après la Dame de Trèfle, Nord joue Pique vers son Valet, pour le Roi d'Est. Si ce dernier a bien suivi le début du coup, il sait qu'il reste Roi-Valet de Trèfle en Nord et que celui-ci n'a peut-être plus de reprise de main. Dès lors, il peut être tenté de ne pas rejouer Trèfle. Comme attaquer les couleurs rouges sera souvent néfaste pour la défense, Est peut décider de rejouer Pique (les quatre cartes d'Ouest sont connues). Malheureusement, Ouest se retrouvera en main au quatrième tour de Pique et devra bien, cette fois, rejouer Carreau (le 8, pour dénier un honneur), pour la Dame d'Est. Pour ne pas offrir une reprise de main à Nord, Est devra jouer Cœur, mais un petit du mort coûtera le Roi d'Ouest et la défense ne pourra matérialiser plus de sept levées.

En revanche, si Est rejoue benoîtement Trèfle après le Roi de Pique, Nord risque fort d'encaisser Roi-Valet de Trèfle avant de prier pour la chute du 10 de Pique : deux de chute.

Donne

14

♠ 9 8 6 3 2
♥ V 10 8 7 4
♦ 4
♣ A 5

♠ 10 7 4
♥ A D 5
♦ A V 3 2
♣ 9 6 3

N
O S E

♠ D V 5
♥ R 3 2
♦ R
♣ V 10 8 7 4 2

♠ A R
♥ 9 6
♦ D 10 9 8 7 6 5
♣ R D

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	-	1♠	-
2♦	-	-	3♣
3♦	X	Fin	

entame : 3♣
par : 3♦ x -1

Le tournoi par paires est un jeu de sauvages !

1♠ : même si vous jouez une réponse artificielle sur 1♦ pour décrire 5 Piques et au moins 4 Cœurs dans une main inférieure à 10 points (2♦ ou 2♥)*, le jeu de Nord est trop faible.

Passé en Nord, sur 2♦ : pas question de déclarer 2♥, troisième couleur forçant qui ne garantit même pas des Cœurs !

3♣ : si l'intervention à 2♣ était plus que douteuse, le réveil est obligatoire, avec une couleur sixième.

3♦ : quel poison, cet Est !

Contre en Ouest : encore une enchère ridicule en match par quatre mais normale par paires.

Sud prend l'entame à Trèfle au mort et joue Carreau, avec le faible espoir de trouver le Valet de Carreau placé : une de chute... mais Est aurait gagné 3♣, sauf sur un flanc de diables : entame de l'As de Pique (pas du Roi, car Sud n'a pas envie de couper), suivie du retour à Carreau (drôlement inspiré, car débloquent le deuxième Pique et jouer Cœur semble plus logique, Est ne pouvant pas avoir quatre Cœurs sur cette séquence, car il aurait contré 2♦). Trèfle pour Sud, qui rejoue Carreau, coupé de l'As en Nord !

* Convention très intéressante mais nécessitant une forte mise au point et présentant le gros défaut d'inciter aux abus !

Voir tous les détails sur amourdubridge.fr, bien sûr !



Profitez de
La GASCOGNE
ses villages, ses châteaux
et sa gastronomie !

du 2 au 9 juillet 2022

avec Marc KERLERO



06 14 47 50 09
promobridge@orange.fr
www.amourdubridge.fr



pension complète
excursions
tous les jours

à partir de 628 €

Suppl' single
154 €



Forfait Bridge

Tarif préférentiel : 202 €

Tarif réduit : 222 €

Tarif normal : 255 €

Tarif réduit :

- inscription en couple ou avec un partenaire.
- abonnés amourdubridge.
- inscription avant le 31/12/21.

Tarif préférentiel :

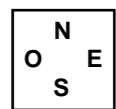
- pour les personnes s'inscrivant à deux stages Promo-Bridge en 2022.
- abonnés amourdubridge s'inscrivant en couple ou avec un partenaire.
- inscription en couple ou avec un partenaire avant le 31/12/21.



Donne
15

♠ A 5
♥ DV 6
♦ 8 7 6 3
♣ V 9 6 3

♠ 4 3 2
♥ 7 4 3 2
♦ RV 9 4
♣ 7 5



♠ V 9 8
♥ AR 10 8
♦ 10 5
♣ AR 8 4

♠ RD 10 7 6
♥ 9 5
♦ AD 2
♣ D 10 2

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♠	-	-	X
-	1SA	-	2SA
Fin			

Que doit défausser Sud sur quatre tours de ♥ ? entame : 2♠
Deux Carreaux... dont l'As !! par : 2SA -1 (=/-2 ?)

1SA : 8-12 H, dans cette position où le partenaire n'a **ni promis, ni dénié** la valeur d'une ouverture.

2SA : quand on contre «toutes distributions» (14 et + en réveil), on s'engage à reparler. 2SA couvre logiquement la zone 14-15 (16), sur cette séquence. Passe en Ouest : puisqu'on est plus près de 8 que de 12.

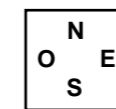
Malheureusement pour Est-Ouest, le coup est joué de la mauvaise main. Ouest fait donc la première levée de l'As de Pique et encaisse quatre tours de Cœur, obligeant Sud à défausser deux fois, le 2 et la Dame de Carreau probablement. Ouest peut alors deviner la position et gagner en jouant Pique : à trois cartes de la fin, Sud devra rejouer Trèfle sous sa Dame.

En fait, Sud a déjà vu 7 points en Ouest et il peut considérer qu'avec 10, il n'aurait pas passé sur 2SA. Conclusion, au lieu de défausser la Dame de Carreau, **il doit jeter l'As !!** Si Ouest s'amuse alors à jouer Pique, on est en route pour deux de chute (voire trois si Ouest, énervé, défausse un Carreau de sa main).

Donne
16

♠ 9 7 4
♥ A 8 7 3
♦ V 10 6 2
♣ R 7

♠ D 10 8 5 2
♥ D
♦ 8 5 3
♣ V 9 4 2



♠ AV 3
♥ RV 9
♦ A
♣ AD 10 6 5 3

♠ R 6
♥ 10 6 5 4 2
♦ RD 9 7 4
♣ 8

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence discutable :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	-	2♣
-	2♦	-	3♣
-	3♦	-	3SA
Fin			

Comment faut-il annoncer les mains d'Est-Ouest ? entame : 7♦ (4♥)
par : 3SA +1 (+2)

2♣ : pour certains experts, les Trèfles ne sont pas assez beaux ou longs pour une ouverture de 2♣, suivie de 3♣. Dieu sait que je n'aime guère cette ouverture mais l'ouverture de 1♣ poserait un problème totalement insoluble sur la réponse de 1♥. Comme elle serait trop forte pour un jump non forçant à 3♣, il faudrait inventer un faux bicolore, mais lequel ? 2♠, au risque de voir Ouest soutenir la couleur ? 2♦ dans le singleton, donnant forcément une très mauvaise image de la main ? Non, tous ces remèdes sont pires que le mal et je ne parle même pas de l'ouverture de 2SA : là, ce n'est carrément plus du bridge !

Enfin, si vous répondez 2♥ ou 2♠ sur l'ouverture de 2♣ avec cinq cartes simplement convenables, beaucoup des inconvénients de l'ouverture disparaissent, du moins avec cette main.

3♦ : enchère qui se pratique soit avec une couleur, soit avec une garde.

Quoi qu'il en soit, il est normal de terminer à 3SA joué par Est.

- Si Sud entame du 7 de Carreau (légitime même sur notre séquence, à mon avis), Est prend et donne quatre tours de Trèfle. Nord, qui ne croit plus au père Noël (As-Valet de Pique en Sud), rejoue Carreau et prend une excellente note en limitant Est à +1.

- Si Sud entame à Cœur, un Est soigneux doit faire onze levées : Roi de Cœur, Valet de Cœur, 9 de Cœur non couvert, Trèfle pour le Roi, As de Cœur et Trèfle : douze levées avec les Trèfles qui tombent, onze sinon (même si c'est Sud qui prend la main pour encaisser le treizième Cœur).

Donne
17

♠ 7 5 3
♥ A 8 7 2
♦ 10 8 4
♣ 7 5 3

♠ DV
♥ R 9 4 3
♦ 6 5
♣ AD 10 6 2

	N	
O		E
	S	

♠ 10 9 8 6 4
♥ DV 6 5
♦ AD
♣ V 9

♠ AR 2
♥ 10
♦ RV 9 7 3 2
♣ R 8 4

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence parmi d'autres :

	Sud	Ouest	Nord	Est
			-	-
	1♦	-	1♥	-
	2♦	-	-	2♠
	Fin			

entame : 10♥
par : 2♠ +1

Nord ne peut pas jouer Cœur ET Carreau.

1♥ : non vulnérable, avec un As... mais personne ne vous jettera des pierres si vous passez, bien entendu. En l'occurrence, Est-Ouest pourraient trouver l'atout Cœur :

	S	O	N	E	
			-	-	Resterait à savoir s'ils en joueraient 3 ou 4...
	1♦	-	-	1♠	
	2♦	X	-	2♥	

2♠ : j'ai horreur de laisser des adversaires non vulnérables jouer 2♦...
Passe en Nord : je sens Ouest prêt à sortir le carton rouge si je dis 3♦...

- A l'atout Pique, Sud entame à Cœur, pour Nord. Si ce dernier rejoue Cœur, Sud fait sa coupe mais plus le Roi de Carreau. Si Nord rejoue Carreau, c'est l'inverse : 140.

- A l'atout Cœur, Sud n'a pas une entame facile, Est ayant nommé les Piques. S'il part à Carreau, ce qui semble normal, Est devrait faire dix levées, en dépit du mauvais partage des atouts, vue la position sympathique des Trèfles et des Piques.

- A l'atout Carreau, la position miraculeuse des atouts permettra à Sud d'amasser huit levées, pour une excellente note à 3♦ -1, même contré.

Donne
18

♠ R 10 9 5
♥ AV 2
♦ R 8 7 5 4
♣ 7

♠ D 8 7 6 4
♥ D 8 4 3
♦ 3
♣ V 5 4

	N	
O		E
	S	

♠ A 3 2
♥ 10
♦ AD 10 9
♣ 10 9 8 3 2

♠ V
♥ R 9 7 6 5
♦ V 6 2
♣ ARD 6

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence possible :

	Sud	Ouest	Nord	Est
				-
	1♥	-	1♠	-
	2♣	-	4♥	Fin

Qui, de Sud ou d'Ouest, détient le singleton à Carreau ?

entame : 3♦
par : 4♥ -2

1♠ : à mon avis préférable à 2♦ car le fit à Cœur est déjà trouvé, les Carreaux ne sont pas beaux et on peut ainsi récupérer un fit 4-4 à Pique.
4♥ : la main n'est pas assez forte pour 3♥ forcing : le singleton à Trèfle n'est pas terrible avec seulement huit atouts et l'un des deux Rois va sans doute tomber dans une courte de Sud.

Ouest entame du 3 de Carreau, pour la Dame d'Est. Si Nord a répondu 2♦, l'entame ne peut provenir que d'un singleton. Sinon, c'est moins net, évidemment, mais Est doit se dire que :

- c'est probablement la seule chance de chute car les Piques du mort sont inquiétants,
- se faire couper l'As de Carreau et libérer le Roi du mort ne serait pas forcément grave, Sud ayant de nombreux autres moyens de se débarrasser de ses perdantes à Trèfle,
- ne pas donner la coupe à Ouest s'il a effectivement entamé de son singleton risque de le mettre de fort méchante humeur !

En l'occurrence, c'est le franc succès : As de Carreau, 10 de Carreau (préférence à Pique) pour la coupe d'Ouest, Pique pour l'As d'Est et encore Carreau : quoi que décide Sud, il perd un autre atout.

Donne
19

♠ D 10 7 2
♥ A R D 4
♦ 9 3 2
♣ V 9

♠ 6 4 3
♥ 9 6
♦ A R D 6
♣ A R 8 5

	N	
O		E
	S	

♠ R
♥ V 10 8 7 5 3 2
♦ 8 5
♣ D 7 3

♠ A V 9 8 5
♥ -
♦ V 10 7 4
♣ 10 6 4 2

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence technicooptimiste :

	Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1SA	-	2♣
	-	2♦	-	2♠
	-	3♠	-	4♠
	Fin			

Une excellente manche à 22 points...
qui chute !

entame : V♥
par : 4♠ -1

Passé en Sud : toute ouverture avec ce jeu vaut la condamnation aux flammes éternelles. Une intervention sur le Stayman (qui montre une nette majorité de points H en Est-Ouest) serait un peu moins criminelle, mais tout de même risquée et peu utile, car on ne se voit pas défendre à 5♥ contre 4♠, le Roi de Pique sec n'ayant aucune valeur à l'atout Cœur et peut-être beaucoup à l'atout Pique. Bien entendu, sur la séquence :

S	O	N	E	
-	1SA	-	2♥	un réveil à 3♥ serait obligatoire.
-	2♠	-	-	
?				

2♣ : les mains avec une majeure cinquième et un **espoir de manche** s'ex-priment mieux en commençant par un Stayman (surtout avec les Piques).
2♠ : encourageant avec cinq Piques, mais non forcing.
3♠ : Ponce Pilate. On pourrait dire 4♠ mais passe serait très pessimiste.
4♠ : in petto : «*espérons qu'il n'ait pas trop de points perdus à Cœur...*» suivi de «*merci, partenaire !*», à la vue du mort.

Malheureusement, la joie d'Est va être de courte durée : Cœur coupé, Trèfle pour l'As, Pique pour le 8 et le Roi de Sud. Cœur coupé, Trèfle pour le Roi, Pique pour le Valet... boum ! Trèfle pour Sud, qui insiste à Cœur, en coupe et défausse, pendant que Nord défausse un Carreau. Le mort coupe du 6 et présente les Carreaux maîtres. Nord coupe le troisième et fait couper un dernier Cœur à Est de l'As de Pique, la Dame d'atout réalisant la dernière levée : une de chute.

Donne
20

♠ 3
♥ D 7 6
♦ V 8 5
♣ A R D 5 3 2

♠ A R 7
♥ R V 4
♦ D 9 6 4
♣ 9 7 6

	N	
O		E
	S	

♠ 9 6 4 2
♥ A 8 3 2
♦ 10 7
♣ 10 8 4

♠ D V 10 8 5
♥ 10 9 5
♦ A R 3 2
♣ V

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence parmi d'autres :

	Sud	Ouest	Nord	Est
		1♦	2♣	X
	-	2♦	-	2♠
	3♣	3♠	-	4♠
	Fin			

Une excellente manche à 23 points...
qui chute !

entame : 4♣
par : 4♠ -1

Contre en Est : pour moi qui joue les changements de couleur 2 sur 1 après intervention autoforcing à 100 % (et qui les jouerai jusqu'à ma mort), la main est un peu juste pour déclarer 2♠, aucune séquence ultérieure ne pouvant permettre de s'arrêter avant la manche, ce qui me semble optimiste, en dépit du fit à Carreau et du singleton à Trèfle.

Passé en Sud : pas de soutien spontané avec les mains nulles : c'est le meilleur moyen d'amener le partenaire à se tromper.

2♦ : le plus économique des mensonges...

2♠ : on est trop beau pour 3♦ et il faut essayer de récupérer le fit à Pique.

3♣ : maintenant qu'Est-Ouest risquent de s'arrêter à 2♠, il faut essayer de se battre, sans tromper Nord sur la marchandise.

4♠ : le double fit revalorise considérablement la main.

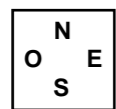
La manche est particulièrement excellente mais le partage 4-1 des atouts et l'échec de l'impasse à la Dame de Cœur vont avoir raison des efforts du déclarant : deuxième Trèfle coupé, As-Roi d'atout pour la mauvaise nouvelle, Carreau pour l'As, 10 de Cœur laissé filer jusqu'à Nord (il y a des jours comme ça...), Trèfle coupé, Cœur pour Sud, Cœur pour le mort et les Carreaux. Sud coupe mais Est réclame le reste, que Sud rejoue atout ou en coupe et défausse.

J'espère que ces deux donnes convaincront les derniers irréductibles que je ne trafique pas les jeux et les commente telles que l'ordinateur me les envoie.

Donne
21

♠ 10 9 7 6 3
♥ R 4 3
♦ A 10 6 3
♣ A

♠ R D V 5
♥ 10 9 8
♦ R D 5
♣ R 4 2



♠ 2
♥ V 7 5 2
♦ 7 2
♣ D V 10 8 6 5

♠ A 8 4
♥ A D 6
♦ V 9 8 4
♣ 9 7 3

donneur : Nord
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence très technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♣	1♠	2♠
-	3SA	Fin	

Une impasse au Valet de Cœur qui rate...
mais qui peut rapporter deux levées !!!

entame : 6♠
par : 3SA +1 / -1 !

1♠ : les Piques sont moches mais il y a un singleton et des levées.
2♠ : après passe, l'enchère montre exactement 11 points (un peu moins de H s'il y a un fit à Trèfle), sans quatre Cœurs, bien entendu. Elle est plus habile que 2SA avec cet As de Pique blanc, peu adapté à recevoir l'entame.
3SA : si Est n'avait pas passé d'entrée, son cue-bid serait forcing de manche et il faudrait se contenter de déclarer 2SA pour décrire la zone 12-14 (le jump à 3SA couvrant, lui, la zone 15-17, avec donc une distribution semi-régulière, souvent bicolore ou tricolore avec quatre Piques). En revanche, le cue-bid après passe n'est même pas auto-forcing et l'enchère de 2SA montrerait le désir d'en rester là (sans même garantir un arrêt à Pique). Avec 14 H et l'arrêt à Pique, il faut donc conclure à 3SA (sans se préoccuper des Cœurs).

Nord entame à Pique et doit préférer le 6 au 10, en dépit de sa petite séquence brisée 10-9-7, car les risques de trouver un petit honneur sec ou second en Sud sont très importants.

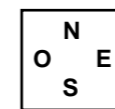
Ouest prend de l'As du mort et joue Carreau vers son Roi et l'As de Nord, qui insiste à Pique. A court de levées et manquant de communications, Ouest peut alors décider de laisser filer le 10 de Cœur. Sud va prendre et très probablement rejouer Trèfle (peut-on vraiment lui en vouloir ?), pour un petit en Ouest... et l'As en Nord ! Ouest pourra alors paisiblement réussir l'impasse au Roi de Cœur et compter la main de Nord pour lui capturer le 10 de Carreau, histoire de bien retourner le couteau dans la plaie !

Si, plutôt que de faire l'impasse au Valet de Cœur, par crainte d'un retour à Trèfle, Ouest préfère espérer la chute du 10 de Carreau et joue Cœur pour la Dame, il risque fort de chuter ! Amusant.

Donne
22

♠ 6 5
♥ R
♦ 8 6 3
♣ A R D 10 7 3 2

♠ 3
♥ A D 10 6 3 2
♦ A 10 9 4
♣ 9 4



♠ A D V 10 8
♥ 8 5 4
♦ V 5 2
♣ 8 5

♠ R 9 7 4 2
♥ V 9 7
♦ R D 7
♣ V 6

donneur : Est
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence possible :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	2♣	2♥
2♠	3♥	4♣	Fin

La peur des Piques doit inciter EO
à jouer Carreau.

entame : 7♥
par : 4♣ -1

2♥ : Ouest a ouvert en troisième et le Valet de Trèfle vaut 0. Contrer Spoutnik * pour soutenir à 3♥ ensuite (ou dire 2SA fitté si on joue cette convention) me semble exagéré.
2♠ : la couleur est assez belle pour préférer 2♠ à contre.
3♥ : sécurité distributionnelle oblige, même rouge contre vert.
4♣ : un Trèfle de plus, même si le Roi de Cœur n'a pas de valeur à l'atout Trèfle.

Ouest fait la première levée de l'As de Cœur et réalise que rejouer Pique est bien trop optimiste et peut s'avérer dramatique si Est n'a pas l'As d'atout. Il vaut mieux essayer de sauver les meubles en jouant As de Carreau et Carreau... et le miracle se produit : une de chute.

A l'atout Cœur, on ne voit pas trop de raison pouvant permettre à Ouest de capturer le Roi de Cœur sec : neuf levées.

* Oui, j'ai bien dit Spoutnik, pas Drury, même après passe, contrairement à une idée fausse très répandue.

Donne
23

♠ V 7 5 4 2
♥ R 10 6 5
♦ R 8 5
♣ D

♠ A D
♥ V 7 4
♦ 10 6 4 3
♣ A V 8 3

	N	
O		E
	S	

♠ R 10 8 3
♥ 9 2
♦ A V 7 2
♣ R 7 4

♠ 9 6
♥ A D 8 3
♦ D 9
♣ 10 9 6 5 2

donneur : Sud
vulnérabilité : Tous

Une séquence fréquente :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♦	-
1♠	-	1SA	-
2SA	Fin		

2SA en NS est un contrat atroce...
mais qui gagne.

entame : 5♣
par : 2SA =

2SA : par paires, l'enchère est sûrement préférable à 3♦ (non forcing quand on a passé d'entrée).

Entame à Trèfle pour Nord, petit Carreau pour le Valet et le Roi d'Ouest. Au mieux pour elle, la défense encaisse ses Cœurs et rejoue noir. Petit Carreau pour l'As, en remerciant chaleureusement Est de son obligeance.

Remarque : j'incite les déclarants qui ont joué le 10 de Carreau de leur main (et donc chuté leur contrat) à se plonger d'urgence dans un ouvrage de jeu de la carte (pourquoi pas «*Améliorez votre jeu à l'atout*» - Editions Grasset ?) car ils ne pourront pas progresser tant qu'ils commettront cette erreur basique et pourtant très fréquente.

Remarque 2 : j'incite les défenseurs qui n'ont pas couvert de la Dame un éventuel départ du 10 de Carreau (et donc rendu leur contrat à Nord !) à se plonger d'urgence dans un ouvrage de jeu de flanc (pourquoi pas «*Améliorez votre jeu en flanc*» - Editions du Bridgeur ?) car ils ne pourront pas progresser tant qu'ils commettront cette erreur basique et pourtant très fréquente !

Donne
24

♠ 9
♥ 10 9 6
♦ V 10 9 8 3 2
♣ R 10 9

	N	
O		E
	S	

♠ 10 4 3
♥ A D 7
♦ A D 6 5
♣ V 7 6

♠ R V 6 5 2
♥ V 8 5 4 2
♦ 7
♣ A 3

donneur : Ouest
vulnérabilité : Personne

Une bonne séquence :

Sud	Ouest	Nord	Est
	-	1♣	1♠
2♠	-	2SA	-
3SA	Fin		

Entre les entames à Cœur et à Pique,
mon cœur balance.

entame : 5♠ / 4♥
par : 3SA +2 / +1

1♠ : ne faites pas de bicolore avec n'importe quoi, par pitié ! Vous risquez de vous faire contrer, de voir votre partenaire monter trop haut ou mal entamer et enfin d'aider trop l'adversaire au jeu de la carte. Avec ce genre de mains, intervenez paisiblement à 1♠ et avisez pour monter les Cœurs ensuite, selon la tournure des événements.

2♠ : forcing de manche, sans quatre Cœurs (contre), ni cinq Carreaux (2♦).
2SA : 12-14 * plus ou moins réguliers, avec un arrêt à Pique.

Est doit-il entamer à Pique ou à Cœur ?

Franchement, je n'en sais rien !

- *Sur entame à Pique*, Nord prend le 9 d'Ouest de la Dame et joue Trèfle, pour le Valet du mort et le Roi d'Ouest, qui repart du Valet de Carreau, pris du Roi. Avec l'As de Trèfle affiché en Est après l'intervention, Nord rejoue un petit Trèfle de sa main et touche le jackpot : onze levées.

- *Sur entame à Cœur*, le scénario est le même... à ceci près que Nord n'a pas fait la première levée de la Dame de Pique : plus un seulement.

* Les habitués du mini-maxi peuvent attribuer à l'enchère la double signification 12-14 ou 18-19. Attention, la convention ne peut pas exister si Sud a passé d'entrée puisque 2SA ne serait plus forcing (cf. donne 21).

Donne
25

♠ R 3
♥ D V 10 6 5
♦ D 7 3
♣ D V 4

♠ 9 6
♥ 8 4 3 2
♦ A 10 8 4
♣ A 9 5

	N	
O		E
	S	

♠ 10 8 7 5 4 2
♥ R 9 7
♦ R 9 2
♣ 6

♠ A D V
♥ A
♦ V 6 5
♣ R 10 8 7 3 2

donneur : Nord
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence délicate :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1♣	-	1♥	-
2♣	-	2♦	-
2♠	-	3♣	-
3♠	-	3SA	Fin

Sur le deuxième Trèfle, Est doit-il appeler à Cœur ou à Carreau ?

entame : 5♠ (9♦ ?)
par : 3SA =

Passé en Est (1) : bon, vous savez déjà ce que je pense d'une ouverture de 2♠ avec ce jeu... rouge contre vert ou bleu contre jaune, d'ailleurs !

Passé en Est (2) : les Piques ne se sont pas améliorés et le risque de contre punitif a augmenté. On verra au troisième tour, si on se retrouve en position de réveil.

2♦ : la délicate troisième couleur forcing, néanmoins un peu moins délicate après passe..

2♠ : enchère poubelle : pas trois Cœurs, pas d'enchère de 2SA possible, pas envie de redire 3♣...

3♣ : en général forcing, après la troisième couleur mais pas ici, en raison du passe initial.

3♦ : forcément la lacune à Carreau.

Si Est entame du 9 de Carreau, il limite directement à neuf levées, qu'Ouest décide de rejouer Carreau (s'il devine) ou Cœur.

En revanche, sur l'entame naturelle à Pique, le flanc est plus difficile : Nord joue Trèfle, qu'Ouest laisse passer. Sur le deuxième tour de la couleur, Est doit appeler, mais dans quelle couleur ?

- Si Nord a la Dame de Carreau, il faut clairement appeler à Cœur.

- Si Nord a l'As de Carreau, il faudrait encore qu'il n'ait ni le 10, ni la Dame pour que le retour à Carreau soit (peut-être) plus efficace que celui à Cœur.

Il me semble donc mieux joué d'appeler à Cœur (en jetant le 10 de Pique, par exemple : même si l'on joue l'appel direct, il ne peut s'agir ici que d'un appel de préférence, étant donnée la teneur à Pique du mort !)

Donne
26

♠ R D 9 6
♥ R D 9 4 3
♦ V
♣ R 5 4

♠ A 10 5
♥ 10 7 5
♦ D 9 8 6 5 2
♣ 8

	N	
O		E
	S	

♠ 7 2
♥ 8 2
♦ 7 4 3
♣ A D V 9 3 2

♠ V 8 4 3
♥ A V 6
♦ A R 10
♣ 10 7 6

donneur : Est
vulnérabilité : Tous

Une séquence technique :

Sud	Ouest	Nord	Est
		-	-
1♣	-	1♥	-
1♠	-	4♦	-
4♠	Fin		

L'entame du singleton à Trèfle doit rapidement régler son compte au déclarant.

entame : 8♣
par : 4♠ -1

Passé en Est, sur 1♥ : l'intervention à 2♣ ne serait pas naturelle, classiquement, mais décrirait un bicolore 5-5 inverse (et 1SA 6 Carreaux et 4 Piques). 4♦ : la main est trop forte pour 4♠ et 3♠ n'est pas forcing. Le Splinter à 4♦ dans cette séquence s'emploie dans la zone 11-13 H environ *.

Ouest entame du 8 de Trèfle, pour le Valet d'Est. Après l'ouverture de 1♣ de Sud, le singleton est évident et Est ne doit pas hésiter à rejouer As de Trèfle et Trèfle, de peur de voir Sud défausser un (ou deux) Trèfles de l'une de ses mains. C'est d'ailleurs ce qui se produirait ici.

* cf, "les Splinters", de Jean-Paul Balian, en vente directe sur amourdubridge.fr

Donne
27

♠ RD432
♥ AD62
♦ A3
♣ 95

♠ 1096
♥ 743
♦ D6
♣ AR643

	N	
O		E
	S	

♠ 8
♥ V10985
♦ RV10954
♣ 10

♠ AV75
♥ R
♦ 872
♣ DV872

donneur : Sud
vulnérabilité : Personne

Une séquence intéressante :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♠	-	2♣
-	2♥	-	4♠
Fin			

Sur cette séquence, Nord est confronté à un difficile problème d'entame.

entame : ??
par : 4♠ +1

Passé en Sud, sur 2♣ : on pourrait songer à nommer le bicolore dans l'espoir de trouver une défense au palier de 5. Vert contre rouge, une action s'imposerait très probablement. Vert contre vert, c'est déjà moins net et il s'agit principalement d'une question de style... ou d'humeur du moment. Ici, j'ai décidé de passer mais, un autre jour, je pourrais fort bien déclarer 2SA. En l'occurrence, une intervention en Sud ne changerait pas le contrat final mais aiderait certainement Nord à entamer ou à rejouer sa Dame de Carreau.

- Si Nord entame à l'atout, ce qui semble assez légitime sur cette séquence, Ouest prend de l'As, débloque le Roi de Cœur, rentre en main à Carreau, défause deux Carreaux du mort sur As-Dame de Cœur, coupe un Carreau, rentre à Pique, coupe un Cœur du Valet et joue la Dame de Trèfle. Sud ne pouvant pas prendre la main, il n'y aura pas d'uppercut : +1.

- Si Nord entame de l'As de Trèfle et rejoue atout, c'est encore plus simple : Ouest purge les Piques et rejoue Trèfle de sa main : re +1.

- Si Nord entame de l'As de Trèfle, suivi de la Dame de Carreau, Ouest peut encore s'en sortir : As de Carreau, Roi de Cœur, trois tours d'atout en finissant en main, As-Dame de Cœur pour deux Carreaux et Trèfle...

- Si Nord entame de la Dame de Carreau, c'est un peu plus compliqué car Ouest ignore la place des honneurs à Trèfle, mais il peut encore faire onze levées, même sans voir les jeux : As de Carreau, Roi de Cœur, Pique pour le Roi (en conservant les autres atouts comme reprises, des deux côtés), As-Dame de Cœur pour deux Carreaux et Trèfle : avec As-Roi en Nord et plus d'atouts en Sud, la défense est cuite.

Donne
28

♠ ADV73
♥ A9
♦ 72
♣ A873

♠ 9654
♥ 42
♦ AD5
♣ R1052

	N	
O		E
	S	

♠ 108
♥ 1087
♦ 108643
♣ DV9

♠ R2
♥ RDV653
♦ RV9
♣ 64

donneur : Ouest
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence peu précise :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♠	-	2♥
-	2♠	-	3♦
-	3SA	Fin	

6♥ est un excellent contrat, bien difficile à déclarer quand 3♥ sur 2♠ est non forcing.

entame : 2♣
par : 3SA +3

2♠ : on est très loin du bicolore cher à 3♣ et 2SA est doublement mensonger (la main n'est pas régulière et l'enchère garantit au moins un honneur dans les deux couleurs restantes).

3♦ : classiquement, la répétition à 3♥ est non forcing. Il faut donc inventer une nouvelle couleur.

3SA : obligatoire avec un arrêt à Trèfle et seulement cinq Piques.

Passé en Est : Ouest pourrait être très court à Cœur et le chelem semble bien lointain, avec aussi peu d'As.

En ce qui me concerne, je joue les changements de couleur 2 sur 1 forcing de manche (dans le silence adverse). Cette façon de procéder, qui nous vient des Etats-Unis, nous permettrait ici de déclarer le chelem comme à la parade :

S	O	N	E	
	1♠	-	2♥	3♥ : forcing, six belles cartes.
-	2♠	-	3♥	4♣ : contrôle à Trèfle, avec fit à Cœur implicite.
-	4♣	-	4♦	4♠ : des beaux Piques, une main maximum (sinon, 4♥).
-	4♠	-	4SA	
-	5♣	-	6♥	4SA : eh bien, allons-y, alors...
Fin				

Donne
29

♠ R 9 8 6 4 3
♥ R 5 2
♦ 2
♣ D 8 2

♠ 10 7 2
♥ D V 6 4
♦ A D 9 7 3
♣ V

	N	
O		E
	S	

♠ V
♥ 10
♦ R V 10 8 6
♣ R 10 9 6 5 3

♠ A D 5
♥ A 9 8 7 3
♦ 5 4
♣ A 7 4

donneur : Nord
vulnérabilité : Tous

Une séquence où Nord-Sud se font bousculer :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♥	-	2♥	2SA
-	4♦	Fin	

4♥ chute et 4♣ peut gagner...
Ça ne me paraît pas être une raison suffisante pour ouvrir de 2♣ !

entame : 2♥
par : 4♦ =

Passé en Nord : pour tous les champions d'Europe ou du monde que comporte notre pays (et Dieu sait s'il y en a), ouvrir de 2♣ faible avec une mauvaise couleur et deux honneurs extérieurs (dont un honneur troisième dans l'autre majeure !) est hérétique. Que tous ceux qui les traitent de ringards commencent par gagner un championnat d'Europe ou du monde.

En l'occurrence, cette ouverture amènerait Sud à déclarer 4♣, contrat qui peut gagner si le déclarant est mieux inspiré que la défense : sur entame et retour à Carreau, par exemple, Nord donne deux tours d'atout (As et Roi), puis attaque les Cœurs : Roi (le 10 tombe) et Cœur pour le 9. Ouest prend mais ne peut pas attaquer les deux reprises restantes au mort (Dame de Pique et As de Trèfle), ce qui laisse à Nord le temps d'affranchir un Cœur. Un retour (inspiré) du Valet de Trèfle à la deuxième levée aurait sans doute conduit Nord vers une ligne de jeu chutante.

Ceci étant dit, ce n'est pas ce bon résultat possible de l'ouverture de 2♣ qui me fera changer d'avis.

Si Sud ouvre de 1♥ en troisième, Nord doit répondre 2♥ : 1♣ (non forcing après passe) ne peut pas cacher un fit à Cœur et un Drury serait très optimiste. Est en profite pour montrer ses mineures et Nord-Sud sont cuits quand Ouest barre habilement à 4♦ (il a trop d'espoir de battre 4♥ pour défendre à 5♦).

A 4♥ sur l'entame du Valet de Trèfle, je n'ai pas trouvé de scénario plausible finissant à l'avantage du déclarant.

Donne
30

♠ A V 8 5 2
♥ A R V 9
♦ A 2
♣ 6 5

♠ D 6 4
♥ 3
♦ R 9 7 6
♣ R 10 7 3 2

	N	
O		E
	S	

♠ 9 3
♥ D 7 6 4
♦ 8 5 4 3
♣ A D 4

♠ R 10 7
♥ 10 8 5 2
♦ D V 10
♣ V 9 8

donneur : Est
vulnérabilité : Personne

Une séquence brutale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♠	-
2♠	-	4♠	Fin

Nord doit soigner son timing pour pouvoir tenter toutes les impasses.

entame : 3♠
par : 4♠ =

4♠ : si Sud a quatre ou cinq cartes à Cœur, on fera parfois une levée de plus à 4♥ qu'à 4♠. Néanmoins, rechercher cet autre atout me semble une mauvaise idée car il arrivera beaucoup plus souvent de perdre une levée en ayant aidé la défense à entamer et à jouer en flanc. Il me paraît donc bien plus habile de conclure à 4♠ sans tergiverser.

Sur cette séquence, l'entame à l'atout est souvent le meilleur choix : d'une part, on ignore tout de la main du déclarant et, à entamer dans une couleur percée, on risque de tomber dans son bicolore. D'autre part, avec un mort faible comportant trois atouts, les plans de jeu le plus souvent mis en place par l'adversaire reposent soit sur une ou deux coupes de la main courte (l'entame à l'atout est alors directement efficace), soit sur des impasses (l'entame à l'atout est souvent la plus neutre). Ici, elle n'envoie pas vraiment la Dame d'Ouest à l'abattoir car le sens naturel pour tenter l'impasse est «de la courte vers la longue», afin de lutter contre D9xx.

- Sur entame à Pique pour la Dame d'Ouest, Nord prend, rejoint le mort au 10 de Pique et présente la Dame de Carreau. Quand elle fait la levée (couvrir du Roi serait une grosse faute), Nord purge le dernier atout et présente le 10 de Cœur...

- Sur entame à Pique pour un petit en Ouest, Nord présente tout de suite la Dame de Carreau et la suite est la même.

- Sur entame à Carreau, Ouest fournit toujours un petit et Nord doit jouer le 10 de Pique, sans tirer le Roi, celui-ci servant de reprise pour tenter l'impasse à Cœur.

- Sur entame à Cœur, Nord doit penser à passer le 10 du mort. Le 10 de Pique suit, etc.

Donne
31

♠ R V 8 7 4 3 2
♥ D 4
♦ D
♣ A 9 3

♠ -
♥ V 10 6 2
♦ 10 8 5 4 2
♣ R D 6 5

	N	
O		E
	S	

♠ A D 10
♥ R 7
♦ V 7 6 3
♣ V 8 7 2

♠ 9 6 5
♥ A 9 8 5 3
♦ A R 9
♣ 10 4

donneur : Sud
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence rapide :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♠	-
2♣	-	4♠	Fin

La ligne de jeu technique n'est pas récompensée.

entame : 8♣
par : 4♠ -1

Passé en Sud : avec un singleton, une vulnérabilité inversée ou encore en échangeant le Roi de Carreau avec le Roi de Cœur, on serait déjà plus proche d'une ouverture, à mon avis.

2♣ : Drury.

4♠ : quelle que soit votre version.

- Sur entame à Trèfle (V8, c'est mieux que V7 !), Nord peut :

- prendre de l'As, débloquent la Dame de Carreau, rejoignent le mort à Cœur, encaissent As-Roi de Carreau et jouent Pique du mort...

- laisser passer. Si la défense ne rejoue pas Cœur, Nord pourra couper un Trèfle et jouer Pique, avec dans l'idée de rejoindre le mort une deuxième fois plus tard en surprenant la Dame de Carreau du Roi, pour défausser le Cœur perdant sur l'As de Carreau avant d'insister à Pique. L'avantage de cette ligne de jeu sur la première est qu'elle permet de lutter contre AD10 de Pique en Ouest (en Est, comme ici, il n'y a évidemment rien à faire).

- Sur entame à Carreau (sous le fallacieux prétexte qu'Ouest n'a pas contré le Drury), Nord doit prendre et jouer Trèfle à blanc, pour les mêmes raisons.

Donne
32

♠ R 5 3
♥ 10
♦ D 8 4 2
♣ V 10 8 7 3

♠ 9 2
♥ R 8 7
♦ A 7 6 3
♣ A 9 5 2

	N	
O		E
	S	

♠ D V 10 6 4
♥ V 9 5 4 2
♦ R 9
♣ D

♠ A 8 7
♥ A D 6 3
♦ V 10 5
♣ R 6 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence inspirée :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	-	-
1♣	-	2♣	X
-	2♦	-	2♥
Fin			

Un merveilleux coup de carte, pour 9 levées.

entame : 4♣
par : 2♥ +1

Passé en Est : on est quand même juste pour 1♠, même en troisième. Contre : d'ordinaire, le contre d'appel est inadapté aux 5-5 mais l'enchère de 3♣ (bicolore majeur, dans cette situation) nous entraînerait trop haut, surtout dans cette situation de vulnérabilité.

2♦ : n'oublions pas qu'Est a passé d'entrée.

2♥ : forcément des Cœurs et des Piques.

Passé en Nord, sur 2♥ : certes, le singleton peut donner envie de surenchérir mais on a déjà bien exprimé la main et la séquence adverse dévoile un fit seulement huitième. Sud a donc quatre cartes à Cœur et Est-Ouest sont vulnérables...

Est prend l'entame à Trèfle de l'As et commence par appliquer un bon principe : « quand la main du déclarant est bicolore et qu'aucune de ses deux couleurs n'est maîtresse, on commence par affranchir la secondaire avant les atouts, surtout si le fit n'est que huitième ». 9 de Pique, donc, pour Sud.

Trèfle coupé et Pique pour Nord. Trèfle coupé, Cœur pour le Roi du mort et la chute du 10, qui laisse présager le partage 4-1 des atouts (d'autant plus que Sud n'a que trois Trèfles). As de Carreau, Carreau pour le Roi et Dame de Pique, suivie des Piques maîtres, dans la position :

Quoi que fasse Sud, il ne fait plus qu'As-Dame de Cœur !

Le jeu de la carte à 3♣ (contré ?) est très complexe à analyser, tant il y a de variantes, mais j'ai l'impression que Sud ne peut pas s'en sortir sur un bon flanc.

♠
♥
♦ D 8
♣ 10 8

	N	
O		E
	S	

♠ V 6
♥ V 9
♦
♣

♠ 8 7
♥ 7 6
♦
♣

♠ A D 6
♥ V
♦
♣

Donne **33**

♠ R 9 8 7 6 4
♥ R D
♦ 10 4 3
♣ 6 3

♠ DV
♥ AV 10 8 7 4 2
♦ 5
♣ 10 8 4

	N	
O		E
	S	

♠ A 10 5 2
♥ 9 6
♦ A 9 7 2
♣ DV 2

♠ 3
♥ 5 3
♦ RDV 8 6
♣ AR 9 7 5

donneur : Nord
vulnérabilité : Personne

Une séquence prudente :

Sud	Ouest	Nord	Est
1♦	3♥	3♠	Fin

EO peuvent-ils déclarer 4♥ ?
Je ne crois pas.

entame : 9♥
par : 3♠ -1

Passé en Nord : encore une main de moins de 10 points comportant une majeure sixième mais qui ne correspond pas aux critères d'un 2 faible. D'ailleurs, l'ouverture de 2♠ donnerait une chance à Est-Ouest :

S	O	N	E	
-	3♥	2♠	-	Qu'Est passe ou prolonge à 4♥, le coup sera meilleur pour Est-Ouest.
-	-	-	?	

Si Nord passe d'entrée, il est normal pour Ouest de barrer à 3♥, Nord ne peut rien faire d'autre que plonger à 3♠ dans le brouillard et Est a clairement plus d'espoirs de battre 3♠ que de faire 4♥ !! Il se trouve qu'Ouest possède des cartes et une distribution qui se marient incroyablement bien avec le jeu d'Est, que les Cœurs sont 2-2, le Roi de Pique placé et que la défense ne peut pas encaisser de coupe utile à Trèfle !
Passé en Sud, sur 3♠ : quand la maison brûle... sauve qui peut !

A 3♠, Ouest fait l'As de Cœur et rejoue :

- *Carreau* : l'As en Est, Carreau coupé du Valet et Cœur. Nord présente alors brillamment le Roi de Pique de sa main, pour l'As d'Est et la chute de la Dame. Retour à Trèfle, pour l'As du mort, Carreau pour le 10 et 9 de Pique... une de chute.

- *Cœur* : Nord prend, rejoint le mort à Trèfle et joue atout, pour le Valet, le Roi et l'As. Trèfle pour le mort et Roi de Carreau : qu'Est prenne ou non, la défense ne peut faire plus de trois atouts.

Donne **34**

♠ 10 8 7
♥ D 2
♦ AV 5 3
♣ AD 9 6

♠ AR 4 3
♥ RV 10 8 7 5
♦ 7
♣ RV

	N	
O		E
	S	

♠ V 6 2
♥ A 9
♦ R 10 9 6 4
♣ 5 3 2

♠ D 9 5
♥ 6 4 3
♦ D 8 2
♣ 10 8 7 4

donneur : Est
vulnérabilité : Nord-Sud

Une séquence sage :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♥	-	1SA
-	2♥	Fin	

Il faut une bonne raison pour refuser
«l'impasse à 8» et je n'en vois pas ici.

entame : 7♠
par : 2♥ +1

Passé en Nord : seulement trois Piques, une Dame de Cœur qui n'a de valeur qu'en flanc, un partenaire qui a passé d'entrée... autant de raisons pour ne pas contrer d'appel.

2♥ : n'oublions pas qu'Est peut avoir 6 points et une chicane à Cœur.
Passé en Est : on est à la limite d'un effort à 3♥.

Nord entame du 7 de Pique par élimination. Si le mort passe un petit *, Sud doit impérativement garder sa Dame, dont le rôle est de capturer le Valet, et passer le 9. Carreau pour l'As de Nord, qui insiste du 10 de Pique, pour un petit du mort ** et un petit en Sud, **ce qui dévoile à Ouest le partage 3-3 de la couleur**. Cœur pour l'As, Roi de Carreau pour défausser un Trèfle (puisque le Pique va s'affranchir) et Cœur pour le Valet, **sans regret quand Nord fait sa Dame seconde** : les statistiques ne sont que des statistiques !

* Pas si évident, certes, mais l'entame du 7 est venue assez facilement : elle proviendra donc plus souvent de trois ou quatre petits que de la Dame troisième (si elle provient de la Dame quatrième, il n'y a pas forcément d'urgence à passer le Valet).

* Cette fois, il est évident que la Dame est en Sud, ou alors Nord est bon pour l'asile !

Donne
35

♠ R 9 2
♥ R
♦ 9 7 6 5 4
♣ R 9 8 4

♠ DV 5 3
♥ D 4 3
♦ D 3
♣ AD 6 2

♠ 10 8 4
♥ V 8 7 5 2
♦ ARV 10
♣ V

♠ A 7 6
♥ A 10 9 6
♦ 8 2
♣ 10 7 5 3

donneur : Sud
vulnérabilité : Est-Ouest

Une séquence normale :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	1♣	-	1♥
-	1♠	-	1SA
Fin			

entame : 3♣
par : 1SA =

Eviter de filer +1 n'est pas si facile.

1SA : sans deuxième choix. La main est bien trop faible pour une quatrième couleur à 2♦ et la répétition de ces Cœurs mérite 20 ans de travaux forcés, Ouest n'ayant pas promis le moindre Cœur en redemandant à 1♠ (bien entendu, tout serait différent sur une redemande à 1SA qui, elle, garantit une main régulière).

Comme on n'entame pas d'un doubleton ni sous un As court à Sans-Atout, Sud se décide pour le 3 de Trèfle, pour un petit du mort, le 8 de Nord (si, si...) et le Valet d'Est, qui montre à Sud que le 9 est en Nord, accompagné d'une autre carte, puisque Nord serait monté du 9 avec 98 secs, mais du 8 avec 98x et, bien sûr, avec R98(x).

Du coup, quand Est joue Pique, Sud plonge-t-il habilement de l'As pour rejouer le 10 de Trèfle. Comprenant ce qu'il se passe et connaissant le partage 4-4 de la couleur (entame du 3), Est appelle l'As du mort et libère ses Piques. Nord prend au troisième tour et rejoue évidemment Carreau. Est encaisse toute la couleur, en défaussant un Cœur et le Pique maître du mort, avant de jouer Cœur, dans la position suivante :

♠ R
♥ R
♦ 9
♣ R9

♠ DV 5 3
♥ D 4 3
♦ D 3
♣ AD 6 2

♠ 10 8 4
♥ V 8 7 5 2
♦ ARV 10
♣ V

♠ A 7 6
♥ A 10 9 6
♦ 8 2
♣ 10 7 5 3

Bien que sachant pertinemment que le Roi de Cœur est en Nord (Est a déjà montré 9 points H), Sud doit plonger sur l'As pour écraser le Roi sec afin de rejouer Trèfle. A défaut, Nord serait enfermé en main et devrait rendre la Dame de Trèfle !
Amusant.

Donne
36

♠ AV 4 3
♥ R 9 7 5 3
♦ 4
♣ RD 2

♠ R 10 8
♥ A 6
♦ D 9 8 6 2
♣ 6 5 3

♠ D 7 6
♥ V 2
♦ A 10 5 3
♣ V 10 9 8

♠ 9 5 2
♥ D 10 8 4
♦ RV 7
♣ A 7 4

donneur : Ouest
vulnérabilité : Tous

Une séquence classique :

Sud	Ouest	Nord	Est
-	-	1♥	-
3♥	-	4♥	Fin

entame : V♣
par : 4♥ -1 / =

Plongera, plongera pas ?
(sur l'As de Carreau)

3♥ : ou 3♣, ou 2♠, si vous jouez le fit-maj ou assimilé. En tout cas, avec son neuvième atout, la main vaut 11 DH et elle est trop forte pour 2♥.

Tout va se jouer au moment où le déclarant jouera Carreau vers le mort : espérant que Nord possède au moins deux Carreaux et passe le Valet, de nombreux Est se feront piéger. Avouons que leur tâche sera d'autant plus difficile que Nord jouera Carreau tôt...